

PROGRAMFÜZET



2024/2025

MAGYAR SZÍNHÁZ

# MAGYAR SZÍN HÁZ

Magyar Színház - Ifjúsági és Családi Színház  
**PROGRAMFÜZET** 2024/2025

Felelős szerkesztő: **Bagány Márton** • Szerkesztette: **Baghi Viktória, Beke Luca, Deres Péter** • Grafika: **Darabos Dávid** • Fotók: **Bársony Bence, Juhász Éva, Kovács Milán, Schwarzenberger Ludván Gyöngyi**

Felelős kiadó: **Magyar Színház Szerkesztőség (1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4.)**

E-mail: **kommunikacio@mszinhaz.hu** • Nyomdai munkák: **Budapest Nyomda**

Megjelenik: 2024. augusztus 30-án



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM



Kötelességünk ápolni és továbbvinni azt az örökséget, mely e színház falaiban él. Most egy külső-belső megújulás előtt állunk, ennek alapozó munkálatai már hónapok óta zajlanak. Az első lépés a névváltás: a Pesti előtagot elhagyva, ismét Magyar Színházként folytatjuk.

Elsősorban egy erős brandet szeretnénk felépíteni, hiszen a Magyar Színház egyedülálló abban, hogy kifejezetten családoknak szóló darabokat kínál, valamint ezen alapuló művészeti és nevelési koncepcióval rendelkezik. Hat hónapos kortól százéves korig mindenki számára nyújtunk élvezhető előadásokat. Mivel repertoárszínház vagyunk, több sikeres darabot műsoron tartunk az előző ciklus előadásai közül, ezek mellett pedig természetesen minden évadban újakat hozunk a nagyszínpadra és a stúdióba egyaránt.

**NAGY VIKTOR**  
igazgató  
Magyar Színház

# ÚJ BEMUTATÓK ÉS NAGY VISSZATÉRŐK

A 2024/2025-ÖS ÉVADBAN

## AZ IGAZAT MONDD, NE CSAK A VALÓDIT

Eperjes Károly  
irodalmi estje

Bemutató:  
2024. szeptember 30.



## BERG JUDIT RUMINI FERRIT- SZIGETEN

mesejáték két részben

Rendező:  
Korda Bonifác e.h.

Bemutató:  
2024. október 11.



## ROMANKOVICS EDIT KÁIN ÉS ÁBEL RINGBE SZÁLL

komplex színházi  
nevelési előadás

Rendező:  
Madák Zsuzsanna

Bemutató:  
2024. november 28.

## TOLCSVAY LÁSZLÓ – MÜLLER PÉTER SZIÁMI KOLDUS ÉS KIRÁLYFI

musical két részben

Rendező:  
Nagy Viktor

Bemutató:  
2024. december 6.

## HAMVAS BÉLA A BOR FILOZÓFIÁJA

vallomás

Rendező:  
Korda Bonifác e.h.

Bemutató:  
2025. január

## WILLIAM SHAKESPEARE HAMLET

dráma két részben

Rendező:  
Eperjes Károly

Bemutató:  
2025. február 7.

## CARLO GOLDONI A LEGEYZŐ

komédia két részben

Rendező:  
Kiss Csaba

Bemutató:  
2025. április 4.

## POZSGAI ZSOLT – NAGY TIBOR – BRADÁNYI IVÁN A KÖLYÖK

musical két részben

Rendező:  
Nagy Viktor

Bemutató:  
2025. április 11.

## VAJDA KATALIN LEGYETEK JÓK, HA TUDTOK

zenés játék két részben  
Luigi Magni és Bernardino  
Zapponi filmje alapján

Rendező:  
Nagy Viktor

Bemutató:  
2025. május



**MŰSOR**



2024  
SZEPT

19. 19:30 **JÓ ESTÉT NYÁR, JÓ ESTÉT SZERELEM** | Sinkovits Színpad  
 20. 19:30 **JÓ ESTÉT NYÁR, JÓ ESTÉT SZERELEM** | Sinkovits Színpad  
 27. 15:00 **EZERARCÚ** | Art-járó  
 30. 19:30 **AZ IGAZAT MONDD, NE CSAK A VALÓDIT** | Sinkovits Színpad

2024  
OKT

3. 10:00, 14:00 **EZERARCÚ** | Art-járó  
 4. 19:00 **VALAHOL EURÓPÁBAN** | Nagyszínpad  
 5. 15:00, 19:00 **VALAHOL EURÓPÁBAN** | Nagyszínpad  
 6. 15:00 **VALAHOL EURÓPÁBAN** | Nagyszínpad  
 7. 10:00, 14:00 **KŐ, PAPIR, OLLÓ** | Art-járó  
 7. 19:30 **AZ IGAZAT MONDD, NE CSAK A VALÓDIT** | Sinkovits Színpad  
 8. 10:00, 14:00 **EZERARCÚ** | Art-járó  
 10. 11:00, 15:00 **RUMINI Ferrit-szigeten** | Nagyszínpad  
 11. 11:00, 19:00 **RUMINI Ferrit-szigeten** | Nagyszínpad  
 12. 11:00, 15:00 **RUMINI Ferrit-szigeten** | Nagyszínpad  
 13. 11:00, 15:00 **RUMINI Ferrit-szigeten** | Nagyszínpad  
 14. 10:00, 14:00 **EZERARCÚ** | Art-járó  
 16. 11:00 **RÓMEÓ ÉS JÚLIA** | Nagyszínpad  
 17. 15:00 **RÓMEÓ ÉS JÚLIA** | Nagyszínpad  
 17. 19:30 **TIZENHÉT HATTYÚK** | Sinkovits Színpad  
 19. 11:00, 15:00 **MADAGASZKÁR** | Nagyszínpad  
 19. 19:30 **JÓ ESTÉT NYÁR, JÓ ESTÉT SZERELEM** | Sinkovits Színpad  
 20. 11:00 **MADAGASZKÁR** | Nagyszínpad  
 20. 19:30 **JÓ ESTÉT NYÁR, JÓ ESTÉT SZERELEM** | Sinkovits Színpad  
 21. 10:00, 14:00 **EZERARCÚ** | Art-járó  
 21. 19:30 **AZ IGAZAT MONDD, NE CSAK A VALÓDIT** | Sinkovits Színpad  
 22. 10:00, 14:00 **KŐ, PAPIR, OLLÓ** | Art-járó  
 25. 19:00 **EZEREGY ÉJSZAKA** | Nagyszínpad  
 26. 15:00, 19:00 **EZEREGY ÉJSZAKA** | Nagyszínpad  
 27. 11:00, 15:00 **EZEREGY ÉJSZAKA** | Nagyszínpad  
 31. 19:00 **UTÁNKÉPZÉS ITTAS VEZETŐKNEK** | Nagyszínpad (kamara)

2024  
NOV

2. 15:00, 19:00 **VALAHOL EURÓPÁBAN** | Nagyszínpad  
 3. 15:00 **VALAHOL EURÓPÁBAN** | Nagyszínpad

A későbbi műsorunkat megtekintheti a weboldalunkon.

# NAGYSZÍNPAD







PREMIER

BERG JUDIT

# RUMINI FERRIT-SZIGETEN

*mesejáték két részben*

Rumini újra a Magyar Színház színpadán!

Berg Judit varázslatos története és szerethető karakterei készen állnak, hogy újra elvarázsolják a gyerekeket és szüleiket egyaránt. Rumini, Csincsili, Negró és a többiek nagy bajba keverednek: Ferrit-sziget gonosz úrnőjének veszélyes kelepccéje várja őket, ahonnan csak fortélyok, leleményesség és önfeláldozó bátorság révén lehet szabadulni. A Magyar Színház korábbi, nagysikerű előadását sok ezer család látta már, most egy látványos, új rendezésben találkozhatunk ismét kedvenceinkkel. Az előadás megtekintése kihagyhatatlan a Rumini-rajongóknak, de a történettel most ismerkedő „újoncoknak” is szeretettel ajánljuk!

**Játsszák:** Barsi Márton, Soltész Bözse, Murvai Márton, Papp Domonkos, Szurcsik Ádám, Fellingner Domonkos, Tóth Géza Gergő, Keresztény Tamás, Horváth Anna, Fillár István, Nagy Petra, Lőrincz Nikol, Péteri Lilla, Kovács Vivien, Eszenszky Gergely

Közreműködnek a Magyar Színház Ensemble szereplői.

**Rendező:** Korda Bonifác e.h. • **Bemutató:** 2024. október 11. • **Korosztály:** 6



**PREMIER** TOLCSVAY LÁSZLÓ – MÜLLER PÉTER SZIÁMI

# KOLDUS ÉS KIRÁLYFI


*musical két részben*

Mark Twain örök klasszikusa, a Koldus és királyfi évadunk talán legjobban várt előadása. Az ősbemutató izgalmas zenei világa, valamint történetének mély emberi tanulságai minden korosztályt megszólítanak.

Az előadás középpontjában két fiú története áll, egyikük szegénységben él, míg a másik a trón várományosa. Amikor sorsuk egy véletlen folytán összefonódik és helyet cserélnek, mindkettejük élete gyökeresen megváltozik. A musical tele van humorról, drámával és szívhez szóló pillanatokkal, amelyek elgondolkodtatnak arról, mi is valójában az igazságosság, a hatalom és az emberség.

**Játsszák:** Mészáros Árpád Zsolt, Haumann Máté, Ember Márk, Fülöp Kristóf, Jenes Kitti, Trokán Anna, Molnár Janka, Lőrincz Nikol, Murvai Márton, Rancsó Dezső, Pavletits Béla, Barsi Márton, Varga Fekete Kinga

Közreműködnek a Magyar Színház Ensemble szereplői.

**Rendező:** Nagy Viktor • **Bemutató:** 2024. december 6. • **Korosztály:** 

PREMIER

WILLIAM SHAKESPEARE

# HAMLET

*dráma két részben, fordította: Arany János*

A Hamlet a hatalom, a család és a bosszú örök témáit boncolgatja. Egy univerzális remekmű a legfontosabb társadalmi, erkölcsi, emberi és isteni tartalommal, ugyanakkor mindezt egy kalandos, izgalmas, helyenként már-már abszurd, de mindig meglepetésekkel teli történet keretein belül meséli el. A Hamlet nem csupán a drámatörténelem egyik legmélyebb vallomása az emberi természetről, hanem egy vérbeli, magával ragadó krimitörténet is. 2025-ben Eperjes Károly rendezésében, bravúros szereposztással látható a Magyar Színház színpadán.

**Játsszák:** Haumann Máté, Gáspár Tibor, Györgyi Anna, Kiss Anna Gizella e.h., Vicsián Ottó, Pavletits Béla, Barsi Márton, Reviczky Gábor, Fillár István, Szatmári Attila, Koszovszky Márton, Eperjes Károly, Murvai Márton, Szűcs Sándor, Wettstein Márk, Eszenszky Gergely, Papp Domonkos, Tóth Géza Gergő, Penke Soma

**Rendező:** Eperjes Károly • **Bemutató:** 2025. február 7. • **Korosztály:** 16

PREMIER

POZSGAI ZSOLT – NAGY TIBOR – BRADÁNYI IVÁN

# A KÖLYÖK

*musical két részben*

A kölyök a magyar musical irodalom egyik legsikeresebb alkotása. A több népszerű zenés művet jegyző, összeszokott szerzőhármas ezúttal Charlie Chaplin klasszikus filmjének alapötletét dolgozza színpadra. A történet a nyomorúságos sorsú, de páratlanul nemes szívű csavargó és egy utcára kített, árva gyermek találkozásáról szól. A gyermeket, azaz a kölyköt a csavargó saját fiaként neveli fel, ám a két különböző ember közös élete korántsem konfliktusmentes – rengeteg vicces, csacska helyzetet szül. A kölyök egyszerre szórakoztató és elgondolkodtató, mélyen emberi alkotás; csodálatos vallomás hűségéről, barátságról, örök értékekről.

**Játsszák:** Szemenyei János, Lőrincz Nikol, Kusnyér Anna, Jenes Kitti, Pavletits Béla, Murvai Márton, Szurcsík Ádám, Papp Domonkos, Fülöp Kristóf, Fillár István, Fellingner Domonkos, Rancsó Dezső, Keresztény Tamás, Koszovszky Márton, Molnár Janka, Tóth Géza Gergő, Gyetvai Martin

**Rendező:** Nagy Viktor • **Bemutató:** 2025. április 11. • **Korosztály:** 12



VAJDA KATALIN

# LEGYETEK JÓK, HA TUDTOK

zenés játék két részben *Luigi Magni és Bernardino Zapponi filmje alapján*

Az 1500-as évek Rómájában játszódó színdarab Néri Szent Fülöp életét dolgozza fel, aki nem szabályok szerint éli meg a hitét, hanem pusztán jószággal, ezt tanítja a koldus gyerekeknek is. Ez azonban felingerli a sátánt, aki hatalmát látja veszélyben. Megindul a jó és a rossz küzdelme, melynek középpontjában Cirifischio, az élesesű, melegszívű római utcagyerek áll.

**Rendező:** Nagy Viktor • **Bemutató:** 2025. május • **Korosztály:** 



HÁY JÁNOS

# UTÁNKÉPZÉS ITTAS VEZETŐKNEK

*keserű komédia két részben*

Háy János keserű komédiája garantáltan nevetet és elgondolkodtat! Középpontjában egy háromnapos kötelező pszichológiai utánekzés áll, amelyre kilenc ember, a mai magyar társadalom legkülönbözőbb figurái – műkörmöstől a projektmenedzserig – kényszerülnek, kénytelenek együtt tölteni délutánjaikat, hogy visszakapják jogosítványukat... A szerző brillírozik a helyzet- és jellemkomikumban: ahogy a szereplők megosztják egymással ittas vezetésük történeteit, folyamatos humorral fűszerezett viták és kibékülések bontakoznak ki. Miközben a szereplők próbálnak túllépni saját hibáikon, a történetekből egy sokkal mélyebb, közös sors kerekedik ki, ami egyszerre elgondolkodtató és szórakoztató.

**Játsszák:** Bede-Fazekas Anna, Vlahovics Edit, Varga Fekete Kinga, Lőrincz Nikol, Péteri Lilla, Fellingner Domonkos, Pavletits Béla, Szűcs Sándor, Rancsó Dezső, Szatmári Attila, Barsi Márton

**Rendező:** Lengyel Ferenc • **Korosztály:** 16



WILLIAM SHAKESPEARE  
**RÓMEÓ ÉS JÚLIA**  
*dráma két részben*

Kosztolányi Dezső fordítása, Mészöly Dezső fordítása részleteinek felhasználásával

A világirodalom egyik legszebb és legismertebb tragédiája újra a Magyar Színház színpadán. A reneszánsz Verona festői világában játszódó történetben két ifjú, Rómeó és Júlia lángoló szerelme bontakozik ki, ám a Montague-k és Capuletek között dúló, évtizedes gyűlölet elkerülhetetlen tragédiába torkollik. A fiatalok találkozása és a mindent elsöprő szerelem csodája magával ragadja a nézőket. Őserő, ami észérvekkel nem korlátozható, és nem nyugszik, amíg ki nem tombolja magát... Eperjes Károly rendezése korhű díszletekkel és lenyűgöző jelmezekkel kelti életre a korszakot, hogy az időtlen történet újra és újra emlékeztessen minket a szerelem szépségére és a sors könyörtelenségére.

**Játsszák:** Eperjes Károly, Szurcsík Ádám, Kovács Frigyes, Pavletits Béla, Wettstein Márk e.h., Haumann Máté, Murvai Márton, Barsi Márton, Viczián Ottó, Farkas Olivér, Fazekas László, Penke Soma, Tóth Norbert Márk, Eszszszky Gergely, Papp Domonkos, Z. Kovács Gábor, Szűcs Sándor, Bede-Fazekas Anna, Trokán Anna, Kiss Anna Gizella e.h., Soltész Bözse

Közreműködik: Nagy Levente, valamint a Magyar Színház Ensemble szereplői.

**Rendező:** Eperjes Károly • **Korosztály:** 12





GESZTI PÉTER – MONORI ANDRÁS – TASNÁDI ISTVÁN

# EZEREGY ÉJSZAKA

*worldmusical két részben*

Az Ezeregy éjszaka az egyik legismertebb és legcsodálatosabb mese az egész világirodalomban. Páratlanul gazdag és színes történet szerelemről, hűségről, örök emberi értékekről, de ravaszságról, cselvetésekről, gyarlóságról is. Az izgalmas worldmusical 2023-as premierje óta több, mint 34.000 néző szívét ejtette rabul lenyűgöző látványvilágával és népszerű dalaival. A történet kezdetén Sahriár király szerelmi bánatban szenved, de elé vezetik Seherezádét, a rabnőt, aki – hogy életét mentse – mesélni kezd. Meséiben megelevenedik a varázslatos kelet világa, különleges hőseivel, vicces vagy épp félelmetes figuráival, királlyal, hercegnővel, tolvajjal és gonosz varázslóval, no meg persze a nagydumás Dzsinnel. Ebben az egzotikus kalandtörténetben egymást követik a váratlan fordulatok, miközben fülbemászó dalok csendülnek fel.

**Játsszák:** Varga Fekete Kinga, Péteri Lilla, Barsi Márton, Rancsó Dezső, Kusnyér Anna, Molnár Janka, Murvai Márton, Fülöp Kristóf, Ember Márk, Szatmári Attila, Szemenyei János, Koszovszky Márton, Pavletits Béla, Jenes Kitti, Szurcsik Ádám, Keresztény Tamás, Fillár István, Szűcs Sándor, Balázs Zsófia, Nagy Noémi, Papp Domonkos, Penke Soma, Fazekas László, Eszenszky Gergely, Tóth Géza Gergő

Közreműködnek a Magyar Színház Ensemble szereplői.

**Koreográfus / Rendező:** Juronics Tamás • **Korosztály:** 12







NEMES ISTVÁN – BÖHM GYÖRGY – HORVÁTH PÉTER – KORCSMÁROS GYÖRGY – DÉS LÁSZLÓ

# VALAHOL EURÓPÁBAN

*musical két részben*

„Milliónyi éhes gyerek bitangol Európa-szerte. Nincs mit enniük, nincs hol aludniuk. Nem tudnak írni, olvasni, nem tudják mi a zene, mi a szeretet... Az otthonukat szétverte a háború.” A háború árnyékában felnövő gyerekek bandába verődve igyekeznek túlélni a borzalmakat. Egy idős zenész, Simon Péter romos kastélyában lelnek menedékre, aki nem fosztogató bűnözőket, hanem segítségre szoruló, otthonukat veszített, árva gyermekeket lát bennük. Varázslatos történet hűségéről, bátorságról, barátságról és emberségről az embertelenségben. Radványi Géza és Balázs Béla azonos című filmje alapján készült világhírű musical, Nagy Viktor rendezésében a Magyar Színház színpadán.

**Játsszák:** Ember Márk, Fülöp Kristóf, Jenes Kitti, Molnár Janka, Rancsó Dezső, Harsányi Attila, Reviczky Gábor, Szurcsik Ádám, Murvai Márton, Kocsis Gergő Levente, Gyetvai, Martin, Szatmári Attila, Pavletits Béla, Keresztény Tamás, Eszenszky Gergely, Koszovszky Márton, Szűcs Sándor

Közreműködnek a Magyar Színház Ensemble és gyermek szereplői.

**Rendező:** Nagy Viktor • **Korosztály:** 





KEVIN DEL AGUILA – GEORGE NORIEGA & JOEL SOMEILLAN

# MADAGASZKÁR

## ZENÉS KALANDTÚRA

*musical két részben*

A Dreamworks Animation Motion Picture világhírű filmje, a Madagaszkár most zenés formában hódítja meg a színpadot és a nézők szívét. Alex, az oroszlán, az urbánus dzsungel királya és barátai - Marty, a zebra, Gloria, a víziló és Melman, a zsiráf - egy izgalmas és vicces kaland során maguk mögött hagyják a New York-i Central Park állatkertjét és Madagaszkár egzotikus szigetén találják magukat, ahol rá kell jönniük, hogy nem olyan könnyű boldogulni egy valódi dzsungelben. Egy vidám és látványos musical az igaz barátságról, az összetartozás erejéről, ami még a legváratlanabb helyzetekben is segítő útítársunk lehet.

**Játsszák:** Szemenyei János, Murvai Márton, Pavletits Béla, Szurcsik Ádám, Soltész Bözse, Bede-Fazekas Anna, Koszovszky Márton, Penke Soma, Barsi Márton, Szatmári Attila, Fillár István, Tóth Géza Gergő, Lőrincz Nikol, Trokán Anna, Varga Fekete Kinga, Kusnyér Anna, Keresztény Tamás, Fellingner Domonkos, Nagy Petra, Kovács Vivien, Z. Kovács Gábor, Molnár Janka, Szűcs Enikő

Közreműködnek a Magyar Színház Ensemble szereplői.

**Rendező / Koreográfus:** Vincze Balázs • **Rendező:** Gémes Antos

**Korosztály:** 6





DENNIS MARTIN

# A KINCSES SZIGET

*musical két részben*

Dennis Martin musicalje a híres skót író, Robert Louis Stevenson életén keresztül kormányoz végig minket, ahogy bohém betegeskedő fiatalból kora legnagyobb kalandregény-írójává válik. A kincses sziget musical Jim Hawkins és John Silver alakján keresztül hűen tárja a nézők elé a cselekményekben gazdag, fordulatos kalóztörténetet, a kincs utáni hajszát, az ádáz küzdelmet a természet erőivel, egymással és önmagukkal. Az előadás grandiózus vizualitása és fülbemászó dalai teszik A kincses szigetet különösen élvezhetővé minden korosztály számára.

**Játsszák:** Gyetvai Martin, Murvai Márton, Fillár István, Jenes Kitti, Pavletits Béla, Papp Domonkos, Barsi Márton, Haumann Máté, Szurcsik Ádám, Keresztény Tamás, Szűcs Sándor, Vlahovics Edit

Közreműködnek a Magyar Színház Ensemble szereplői.

**Rendező:** Halasi Dániel • **Korosztály:** 12





RICHARD RODGERS – OSCAR HAMMERSTEIN II  
**A MUZSIKA HANGJA**  
*musical két részben*

Készült Maria Augusta Trapp 'The Trapp Family Singers' elgondolása alapján.

A megözvegyült von Trapp kapitány felesége halála óta egyedül neveli hét gyermekét a 20. század harmincas éveinek Ausztriájában. A Trapp villában katonás rend és szigorú fegyelem az úr, ám a kapitány a gyerekei nevelésével sehogyan sem tud megbirkózni. A nevelőnők naponta váltják egymást, mígnem megérkezik Maria, a különöc novícia jelölt, hogy a kapitány segítségére legyen...

A muzsika hangja a zenés színházi irodalom egyik legsikeresebb darabja. Üde, éleltigenlő, egyszerre bájosan szórakoztató és mélyen emberi történet a szeretetről, a családról, az összetartásról, és a szerelemről. A benne szereplő dalok egytől egyig ikonikus slágerekké váltak.

**Játsszák:** Mahó Andrea, Jenes Kitti, Fillár István, Pavletits Béla, Sáfár Mónika, Húvösvölgyi Ildikó, Varga Fekete Kinga, Haumann Máté, Kusnyér Anna, Bodnár Vivien, Horváth Anna, Kosznovszky Márton, Nagy Petra, Szűcs Enikő, Molnár Janka, Szurcsík Ádám, Szűcs Sándor, Tóth Norbert Márk, Tóth Géza Gergő, Balázs Zsófia

Közreműködnek: Gyenis Erika, Pap Viktória,  
valamint a Magyar Színház Ensemble szereplői.

**Rendező:** Eperjes Károly • **Korosztály:** 10





SZABÓ MAGDA – EGRESSY ZOLTÁN

# TÜNDÉR LALA

*zenés mesejáték két részben*

Szabó Magda varázslatos világában a tündérek halhatatlan boldogságban élnek, vagy mégsem? Tündér Lala, Írisz királynő különleges fia, emberi szívvel született, az emberek világa után vágyakozik. Amikor a gonosz Áterpáter varázsló cselszövése felborítja Tündérország békéjét, Lala bátor döntést hoz: szembeszáll a zsarnoksággal, hogy megmentse édesanyját és népét.

Ez a lélekkel teli mese minden korosztályt megszólít, miközben elgondolkodtat a szabadság, az identitás és az igaz szerelem kérdésein. A Tündér Lala nemcsak a gyerekeknek, de a felnőttek számára is mély üzeneteket tartogat.

**Játsszák:** Péteri Lilla, Horváth Anna, Szurcsík Ádám, Pavletits Béla, Fillár István, Szatmári Attila, Varga Fekete Kinga, Varga Szilvia, Vlahovics Edit, Koszovszky Márton, Papp Domonkos, Eszenszky Gergely, Nagy Petra, Molnár Janka  
Közreműködnek a Magyar Színház Ensemble szereplői.

**Rendező:** Halasi Dániel • **Korosztály:** 6



OLT TAMÁS – SZIRTES EDINA „MÓKUS” – VÁRADI R. SZABOLCS

## TÜSKEVÁR

*zenés játék két részben, Fekete István azonos című regénye alapján*

Fekete István örökzöld regénye elevenedik meg a Magyar Színház színpadán. A zenés előadás két budapesti fiú, Tutajos és Bütyök kalandjait mutatja be, akik életük legizgalmasabb nyarát töltik a Kis-Balatonnál, a vadregényes berekben. A vidéki élet szépségeit és a természet titkait egy helyi öreg halász, a bölcs Matula bácsi segítségével fedezik fel. A kalandos nyár végére a fiúk nemcsak testileg, hanem lelkileg is megerősödvé, új élményekkel gazdagodva térnek haza.

Ez a szívmengető történet Szirtes Edina „Mókus” fülbemászó slágereivel a fiatalokat és a felnőtteket is elvarázsolja, emlékeztetve mindenkit a természet szeretetére, a barátság erejére és az élet egyszerű örömeire.

**Játsszák:** Fillár István, Rancsó Dezső, Eszenszky Gergely, Fazekas László, Penke Soma, Bede-Fazekas Anna, Varga Szilvia, Vlahovics Edit, Horváth Anna, Szűcs Sándor, Szatmári Attila, Pavletits Béla, Barsi Márton, Varga Fekete Kinga, Nagy Petra, Koszovszky Márton, Szurcsík Ádám

Közreműködnek a Magyar Színház Ensemble szereplői.

**A Magyar Színház színpadára alkalmazta:**

Deres Péter - Gémes Antos - Szemenyei János

**Rendező:** Gémes Antos • **Korosztály:** 



**SINKOVITS IMRE**  
**SZÍNPAD**



ÚJRA A SZÍNPADON

# AZ IGAZAT MONDD, NE CSAK A VALÓDIT

*Eperjes Károly irodalmi estje*

Eperjes Károly, Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész előadói estje, Az igazat mondd, ne csak a valódit rendhagyó színházi élmény, ahol a XX. századi magyar költők istenkereső versei és Négyessy Katalin gordonka játéka találkozik. Az est különleges atmoszférája, amely a költészet és a zene erejét egyesíti, mély belső utazásra hívja a nézőket. Az előadás során Babits Mihály, Ady Endre, József Attila és Pilinszky János versei által az emberi lélek legmélyebb kérdései tárulnak fel, egyedi és megindító élményt nyújtva a közönségnek.

**Játssza:** Eperjes Károly

**Gordonkán közreműködik:** Négyessy Katalin

**Bemutató:** 2024. szeptember 30. • **Korosztály:** 12

PREMIER

HAMVAS BÉLA

# A BOR FILOZÓFIÁJA

vallomás

Hamvas Béla az egyik legizgalmasabb 20. századi magyar gondolkodó, az esszéje alapján készült A bor filozófiája egy különleges remekmű, mely nem csupán a borról, annak élvezetéről, gyönyöréről és kulturális jelentőségéről szól, hanem nemzetről, hitről, személyes és társadalmi értékekről, normákról, azaz tulajdonképpen az egész életről. Ebben a különleges előadásban Hamvas egy másik korszakos remekművéből, a Karneválból is hallhatunk részleteket, amelyről így vallott: a Karnevál egy „nagy tükör, amelyben önmagam teljességét megnézem és lemérem a derű és a humor jegyében”. A Karnevál utazás lényünk középpontja felé. Hamvas páratlan szövegei egzotikus, hol csípős, hol mézédés fűszerek testnek és léleknek.

**Játssza:** Szatmári Attila

**Rendező:** Korda Bonifác • **Bemutató:** 2025. január • **Korosztály:** 

PREMIER

CARLO GOLDONI

# A LEGYEZŐ

*komédia két részben Kiss Csaba átdolgozásában*

Egy olasz városka főterén eltörik egy lány legyezőjét. Aki eltörte, kétségbeesetten igyekszik pótolni. Mi nevetnivaló van ezen? Nos, ebből az egyszerű helyzetből az olasz reneszánsz egyik legnagyobb, máig érvényes komédiája kerekedik ki. A kalandos sorsú legyező kálváriáját követve a szereplők gyarlóságain, hazugságain, zűrzavaros életén nevetünk. Ráadásul ebben a varázslatos és csavaros vígjátékban a túlfinomult urakat ugyanazok a színészek játsszák, akik a szegény és szabadszájú prolikat, pillanatok alatt váltva át egyik figurából a másikba. És, ahogy az már lenni szokott, olykor mindkét szerepükből kiesnek.

**Játsszák:** Soltész Bözse, Kiss Anna Gizella e.h.,  
Csikós Máté e.h., Barsi Márton, Szatmári Attila

**Rendező:** Kiss Csaba • **Bemutató:** 2025. április 4. • **Korosztály:** 



FEJES ENDRE – PRESSER GÁBOR

# JÓ ESTÉT NYÁR, JÓ ESTÉT SZERELEM

*zenés dráma két részben*

A Jó estét nyár, jó estét szerelem a magyar zenés színházi irodalom egyik legkülönlegesebb, egyben legsikeresebb darabja. Ősbemutatója óta igazi klasszikussá vált, ami nem is csoda: egyszerre elgondolkodtató, kritikus látélet a társadalmi álszentségről s az emberi hiszékenységről, ugyanakkor szórakoztató, szellemes, fordulatos, slágerekben gazdag zenés mű is. Örök fiatalság, vastag pénztárca.

Irigylésre méltó, csillogó élet? A Jó estét nyár, jó estét szerelem főszereplője önmagát görög diplomatának hazudó, egyszerű melós fiatalember. A férfiak hajlongnak előtte, a legcsinosabb nők az ölébe omlanak. A pimasz kis játék pedig a legnagyobb rendben zajlik – legalábbis egy ideig...

**Játsszák:** Pásztor Ádám, Jenes Kitti, Kusnyér Anna, Varga Szilvia, Rancsó Dezső, Tóth Angelika, Bodnár Vivien, Fellingner Domonkos, Sirkó Eszter, Molnár Janka, Keresztény Tamás, Kosznovszky Márton

**Rendező:** Nagybacsoni Nagy Kati • **Dalszöveg konzultáns:** Sztevanovity Dusán

**Korosztály:** 





CSOKONAI LILI – ESTERHÁZY PÉTER

# TIZENHÉT HATTYÚK

*monodrÁma egy részben*

Ez a formabontó remekmű egy nehéz sorsú lány monológja, klasszikus barokk nyelven elmesélve. Csokonai Lili, a szerző alteregója s egyben a történet címszeplője bemutatja boldogtalan gyermek- és ifjúkorát, árvaságát, szerelembe, majd teherbe esését, abortuszát, egy nő férfivel való viszonyát.

Az emlékeit „hattyú-epizódokban” idézi fel, mint egy ritka könyvet, úgy nyitja ki előttünk az életét, s még a legtragikusabb élményeket is természetes, magától értetődő humorral meséli. Mindegyik epizód egy kis gyöngyszem nemiségről, hitről, szerelemről, erkölcsről és erkölcstelenségről – mindez minden ember életében megvan, legfeljebb nem merünk beszélni róla. Csokonai Lili viszont mer, helyettünk is.

**Játssza:** Péteri Lilla

**Rendező:** Cserhalmi György • **Korosztály:** 18





HÁY JÁNOS

# HÁZASSÁGON INNEN, HÁZASSÁGON TÚL

*házasságdráma egy részben*

Férfiak és nők, férjek és feleségek, barátok és barátnők. A téma örökzöld: a boldogságot keresi mindenki. Aki még innen van, belülrre vágyik, aki benne van, másfelé kacsingat. Recept nincs, igen, mindenki másképp csinálja. A Házasságon innen, házasságon túl egy házasságdráma, amely a házasság intézményének és a párkapcsolatok dinamikájának humoros, éleslátó kritikája. Háy János ellenállhatatlan iróniával tart tükröt elénk, miközben az előadás szórakoztató módon bontja le a házasság és a párkapcsolat intézményét. Az előadás végére a nézők megismerkedhetnek a házasságon belüli és kívüli lehetőségekkel, miközben mélyebb önismeretre is szert tehetnek.

**Játsszák:** Pavletits Béla, Fillár István, Barsi Márton, Szatmári Attila, Rancsó Dezső, Lőrincz Nikol, Soltész Bözse, Bede-Fazekas Anna, Péteri Lilla, Varga Szilvia, Dániel Vali, Vlahovics Edit, Kovács Vivien

**Rendező:** Pinczés István • **Korosztály:** 16

# KOMPLEX

## SZÍNHÁZI NEVELÉS

### A MAGYAR SZÍNHÁZBAN





## MI IS AZ A SZÍNHÁZI NEVELÉS?

A gyerekek és fiatalok bevonásával történő művészetpedagógiai munka, ami színházi előadásokon és az azokon való aktív részvételen alapul. A Magyar Színházban feldolgozó foglalkozásokat, interaktív, tantermi és komplex színházi nevelési előadásokat kínálunk. Drámalabor műhelyünkben a klasszikus nézői szerepen túl a részvételiséget helyezük előtérbe, mélyítve a közönség kapcsolatát a témákkal. Az interaktív előadások komoly kérdéseket vetnek fel: helyünk a világban, fenntarthatóság, környezetvédelem, az online térben való jelenlétünk, továbbtanulás, érzékenyítés a környezetünk és egymás problémái iránt. Az érdeklődő osztályok a Magyar Színház honlapján, illetve az értékesítési iroda kollégáinál tudnak jelentkezni az előadásokra.



ROMANKOVICS EDIT

# KÁIN ÉS ÁBEL RINGBE SZÁLL

*komplex színházi nevelési előadás*

Ez a különleges előadás a bibliai Káin és Ábel, vagyis az emberiség első testvérpárjának ősi meséjén alapul, de nem követi szolgai módon az eredeti történetet, és aktualizálni sem kívánja azt. Az előadás Madák Zsuzsanna rendezésében kifejezetten a 10-14 éves korosztálynak szól. A Káin és Ábel ringbe száll egy egyszerre mély és elgondolkodtató, ugyanakkor a mai fiatalok nyelvén szóló, szórakoztató produkció. Az előadás ezúttal is interaktív, azaz a történet egyes pontjain bevonjuk a fiatal nézőket, kreatív együtt gondolkodásra, közös játéokra, közös alkotásra hívjuk őket.

**Játsszák:** Fazekas László, Kosznovszky Márton, Penke Soma, Varga Fekete Kinga

**Rendező:** Madák Zsuzsanna • **Bemutató:** 2024. november 28.

**Szerző, színházi nevelési alkotótárs:** Romankovics Edit

**Korosztály:** 5-6-7-8. évfolyam



HAJÓS ZSUZSA

# EZERARCÚ

*komplex színházi nevelési előadás*

Mindenki a Hétfejű Tündérhez készülődik, hisz mindenkinek vágyai, kívánságai, megoldandó problémái vannak. Ki egyforma akar lenni, ki különleges. Ki szépnek szeretné látni a világot, ki valóságosnak. Ki az embereken, ki magán szeretne segíteni. Ám csak a Hétfejű Tündér tud mindent megoldani. De hol lakik? És vajon a hozzá vezető út során mi minden történhet, ami talán a megérkezést feleslegessé is teszi? Lázár Ervin mesehőseivel együtt kalandozunk külső és belső világokban, keressük a választ saját és közösségünk égető kérdéseire. Szerencsés esetben rá is lelünk néhány válaszra, amik segíthetnek megtalálni helyünket és a valódi utunkat az életben és a történetben egyaránt.

**Játsszák:** Barsi Márton, Horváth Anna, Koszovszky Márton, Péteri Lilla, Varga Fekete Kinga

**Rendező-színházi nevelési szakember:** Hajós Zsuzsa

**Korosztály:** 2-3-4. évfolyam



BETHLENFALVY ÁDÁM

# I SCREEN

## VITASZÍNHÁZ AZ ONLINE ÉLETÜNKRŐL

*vitaszínházi előadás*

A képernyő előtt, a virtuális világban töltött idő egyre nagyobb részét teszi ki az életünknek. A kütyük, online terek megkönnyítik a hétköznapijainkat, de akadályozzák is, hogy jelen legyünk az életünkben; segítik a kapcsolatteremtést, és egyben el is szigetelnek minket. Bonyolult kérdések elé állítanak mindannyiunkat. A mesterséges intelligencia térhódítása tovább komplikálja a valóság és virtualitás, az ember és gép viszonyát. Vitaszínházi előadásunk olyan kérdéseket nyit meg színházi jelenetei segítségével, amelyekről érdemes gondolkodnunk, beszélgetnünk, sőt vitatkoznunk is. Erre kínál lehetőséget majd programunk interaktív része.

**Játsszák:** Barsi Márton, Nagy Petra, Varga Fekete Kinga

**Rendező-színházi nevelési szakember:** Bethlenfalvy Ádám

**Korosztály:** 5-6-7-8-9. évfolyam



ROJIK TAMÁS – SZIVÁK-TÓTH VIKTOR

# SZÁRAZSÁG

*komplex színházi nevelési előadás*

Budapest, valamikor a 2050-es években. A világ a bekövetkezett klímaváltozás okozta kihívásokkal küzd. Történetünk főhősei, Dani, a magának való fiú és osztálytársa, Anikó abban a szerencsés helyzetben vannak, hogy az ország egyik legjobb gimnáziumába járhatnak. Mindketten kilógnak a sorból, így nem véletlen, hogy hamar megtalálják a közös hangot. A kamaszok félénk barátkozását és kibontakozó szerelmét azonban félbeszakítja egy újabb katasztrófa... Komplex színházi nevelési előadásunk egy nem is olyan távoli jövőben játszódó történet segítségével hívja fel a figyelmet az egyéni és közösségi felelősségvállalásra a klímaváltozás, a hatalmi játszmák és a családi kapcsolatok témáját körüljárva.

**Játsszák:** Barsi Márton, Horváth Anna, Keresztény Tamás, Lőrincz Nikol,  
Varga Fekete Kinga

**Rendező:** Szivák-Tóth Viktor • **Színházi nevelési szakember:** Bethlenfalvy Ádám  
**Korosztály:** 7-8-9-10. évfolyam



PASS ANDREA  
**KŐ, PAPÍR, OLLÓ**  
*tantermi előadás*

Három középiskolás diák. Három barát. Három teljesen különböző családi háttér.

Ami közös, az a homályos jövőkép... Az előadásban három gimnazista utolsó középiskolai tanévét láthatjuk. Ahogy haladunk előre az időben, egyre kevésbé tudják, hogy mit is akarnak kezdeni az életükkel. Természetesen elérkezik a pillanat, amikor kénytelenek döntést hozni. A közös játék ezen a ponton kezdődik el a nézőkkel. A szereplők dilemmáit együtt dolgozzuk fel, így a résztvevő diákoknak lehetőséget teremtünk arra, hogy a szereplők sorsán keresztül, önmagukról, jövőképekről, saját félelemeikről beszélhessenek, gondolkodjanak.

**Játsszák:** Eszenszky Gergely, Keresztény Tamás, Nagy Petra, Penke Soma, Péteri Lilla, Tóth Norbert Márk

**Rendező:** Keresztény Tamás • **Színházi nevelési szakember:** Szalai Ádám

**Korosztály:** 8-9-10-11-12. évfolyam





# BABASZÍNHÁZ

CSEPEREDJ A MAGYAR SZÍNHÁZZAL



# LEPORELLÓ

## BABASZÍNHÁZI SOROZAT

A LEPORELLÓ sorozat három egymásra épülő előadásból áll, melyek a kicsik fejlődési szakaszaihoz igazodva kínálnak életkoruknak megfelelő, maradandó élményeket. Kifejezetten a 0-4 éves korosztály számára készült színházi előadásaink célja, hogy segítsék a legkisebbeket a világ felfedezésében és önmaguk megismerésében. Az előadások 45 percesek, amelyből 20 perc az előadást, 20 perc pedig a közös játékot foglalja magában. A produkciók a kisgyermek már meglévő tapasztalataira és képességeire építenek, hétköznapi szituációkat játékosan jelenítenek meg bábos formákkal, vizuális és zenei elemekkel, mondókákkal, gyermekdalokkal vagy akár klasszikus zeneművek felhasználásával.

**Rendező:** Nagy Petra

## HANGORA

Vonalak, pontok, pattogó foltok, tekeredik, kerek, gurul, lebeg!  
Nézem, megérintem, ujjammal kísérem. Mozog! Látom! Megbirizgálom! –  
Fekete és fehér, kerek és szögletes, ritmus és tánc játéka klasszikus zeneművekkel.

A kontrasztos képek inspirálta előadást 6 hónapos kortól ajánljuk.

**Játsszák:** Varga Fekete Kinga, Horváth Anna

## HERFLI

Tapsol, tapsolok, tapicskolok. Recseg, nyikorog, ki kopog?  
Kitátom, gurgulázom, hamm megrágom, kikiáltom! – Játék a zajokkal  
és dallamokkal, ismerkedés a saját hangunkkal határtalanul.

Az előadáson való részvételt 12 hónapos kortól ajánljuk.

**Játsszák:** Molnár Janka, Keresztény Tamás, Tóth Géza Gergő

## LIPPOGÓ

Egyik kezem, itt a vállam... várj, mert összeakadt a lábam. Nagy a gubanc, a kezem,  
a fejem, a lábam a hátam... Nézd repül a repül a repülök, a nyakadba csücsülök,  
onnan már könnyen leászom, de már megint elhagytam a kabátom.

Az előadáson való részvételt 18 hónapos kortól ajánljuk.

**Játsszák:** Péteri Lilla, Szűcs Enikő, Eszenszky Gergely, Tóth Norbert Márk

## **ELÉRHETŐSÉGEINK:**

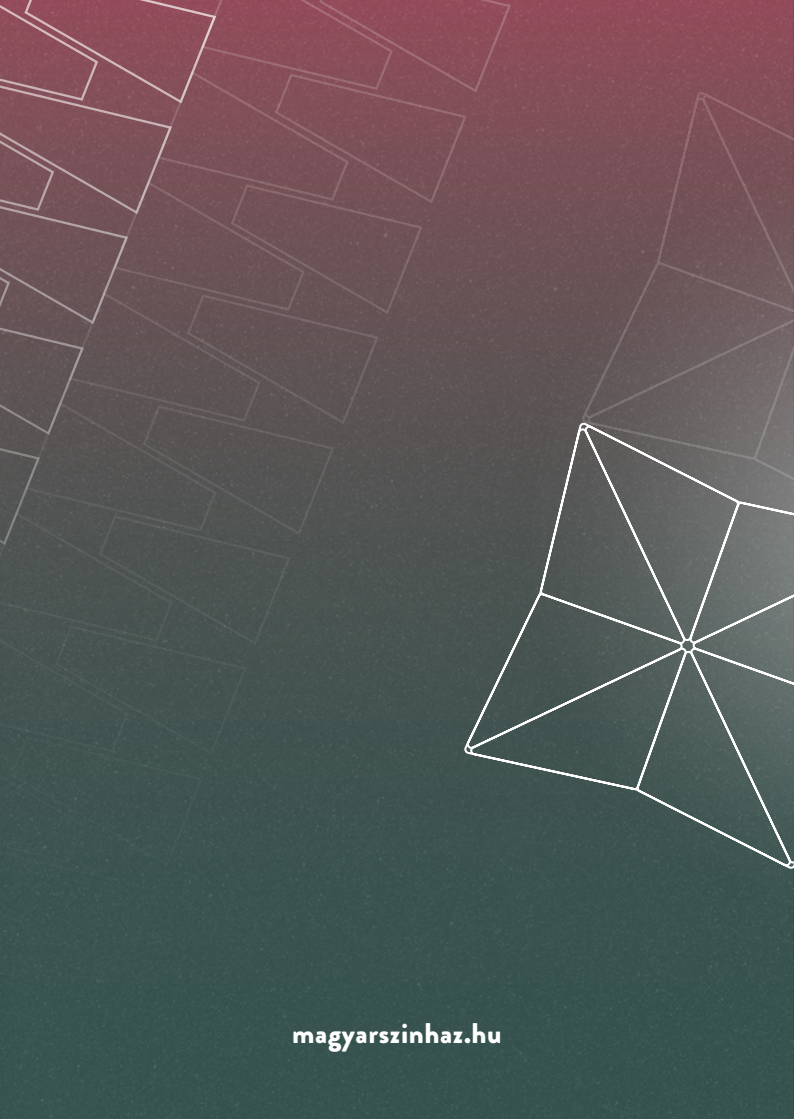
Magyar Színház  
1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4.

**KÖZÖNSÉGSZERVEZÉS**  
1065 Budapest, Nagymező utca 52.  
Telefon +36 1 226 1613  
E-mail: szervezes@mszinhas.hu

**NYITVATARTÁS**  
hétfő-csütörtök: 10:00-18:00  
péntek: 10:00-17:00

**JEGYPÉNTÁR**  
1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4.  
Telefon: +36 1 322 0014  
E-mail: jegypenztar@mszinhas.hu  
Nyitvatartás:  
hétfő-vasárnap: 11:00-19:00

Váltson jegyet weboldalunkon online, kezelési költségek nélkül!



[magyarszinhaz.hu](http://magyarszinhaz.hu)