

PROGRAMFÜZET

2025/2026

MAGYAR SZÍNHÁZ





Magyar Színház - Ifjúsági és Családi Színház
PROGRAMFÜZET 2025/2026

Felelős szerkesztő: **Bagány Márton** • Szerkesztette: **Baghi Viktória, Deres Péter, Rudity Szécsényi Lilla, Szurcsik Ádám** • Grafika: **Darabos Dávid**
 Fotók: **Bársony Bence, Juhász Éva, Kovács Milán, Schwarzenberger Ludván Gyöngyi, Tarnavölgyi Zoltán, Zsiros Aliz**

Felelős kiadó: **Magyar Színház (1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4.)**
 E-mail: **kommunikacio@mszinhaz.hu** • Nyomdai munkák: **Budapest Nyomda**
 Megjelenik: 2025. augusztus 30-án



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
 MINISZTERIUM

Kedves Nézőink!

Örömmel köszöntöm Önöket a Magyar Színház 2025/26-os évadában. Az idény legnagyobb, évtizedek óta várt fejlesztéseként teljesen megújult nézőterünkön élvezhetik előadásainkat – modern, kényelmes környezetben, hogy az élmény még teljesebb legyen.

A megújulásunk nem csupán külsőségeket takar, hanem egyben a művészi elköteleződésünk kifejeződése is – egyre határozottabban kirajzolódik a Magyar Színház sajátos stílusa, karaktere és arculata.

Mint olyan teátrum, amely a család minden tagjának kínál élményt – a legkisebektől a legidősebbekig –, folytatjuk művészeti és nevelési küldetésünket. Tavalyi repertoárunk sikeres darabjai továbbra is láthatóak nagyszínpadunkon és stúdióinkban, miközben az új évadban nagyszerű bemutatókkal várjuk közönségünket.

Egy nagyszerű társulat nevében bátran elmondhatom: köszönjük, hogy velünk tartanak ezen az úton. Legyenek részesei a változás történetének, építsük együtt a Magyar Színház otthonos, mégis megújult világát!

NAGY VIKTOR
 igazgató
 Magyar Színház

A 2025/26-OS ÉVAD BEMUTATÓI

A HEVESI SÁNDOR TÉRÉN

KARL WITTLINGER

ISMERI A TEJUTAT?

dráma egy részben

Rendező:
Korda Bonifác e.h.

Bemutató:
2025. szeptember 13.



MINDEN JEGY ELKELT

zenés dráma

Rendező:
Olt Tamás

Bemutató:
2025. október 3.



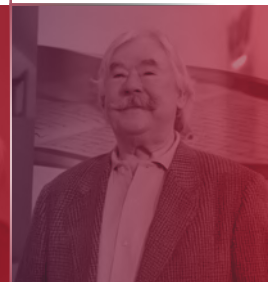
CSUKÁS ISTVÁN – DERES PÉTER

KEMÉNYKALAP ÉS KRUMPLIORR

zenés mesejáték

Rendező:
Nagy Viktor

Bemutató:
2025. december 5.



RIDEG SÁNDOR

INDUL A BAKTERHÁZ

vígjáték

Rendező:
Eperjes Károly

Bemutató:
2026. február 6.



SZÜCS ZOLTÁN

ADDIKT

tragikus függőségeink
komédiája

Rendező:
Anger Zsolt

Bemutató:
2026. március 27.



FRANK WILDHORN - JACK MURPHY

WONDERLAND

musical

Rendező:
Nagy Viktor

Bemutató:
2026. szeptember



A LEGNAGYOBB GYEREKSZÍNÉSZ- TÁRSULAT OTTHONA

A MAGYAR SZÍNHÁZ!



NAGYSZÍNPAD



NAGY TIBOR MAGNUS – POZSGAI ZSOLT – BRADÁNYI IVÁN

A KÖLYÖK

musical két részben

A szeretet a legnagyobb kincs.

Egy magányos csavargó, akinek semmije sincs – csak a szíve. Egy árva kisfiú, aki minden szeretetre éhes. Egy hideg, szürke utcán a sors egymás útjába sodorja őket. Nincs pénzük, és életük korántsem mentes a kihívásoktól, mégis van valamijük, ami mindennél többet ér: egymás. Ketten együtt különös, mégis melegszívű családot alkotnak, tele nevetéssel és csínytevéssel. Történetük felidézni a régi fekete-fehér filmek báját és az emberi összetartozás örök erejét.

Charlie Chaplin legendás filmjének zenés színpadi változata hol szívet melenget, hol nevetést csal az arcokra, miközben emlékeztet: a legnagyobb ajándék nem a gazdagság, hanem az, amikor valaki mellettünk marad – bármilyen történetük is.

Játsszák: Szemenyei János, Gyetvai Martin, Kocsis Gergő Levente, Jenes Kitti, Lőrincz Niko, Kusnyér Anna, Pavletits Béla, Keresztény Tamás, Szurcsik Ádám, Fülöp Kristóf, Fillár István, Fellingner Domonkos, Rancsó Dezső, Viczián Ottó, Nagy Petra, Molnár Janka, Eszenszky Gergely, Fazekas László, Tóth Géza Gergő, Matajsz Maxim, Farkas Barnabás

Közreműködnek a Magyar Színház ensemble szereplői.

Rendező: Nagy Viktor • **Korhatár:** 12

Charlie Chaplin
VILÁGHÍRŰ FILMJE ALAPJÁN



NAGY TIBOR MAGNUS – POZSGAI ZSOLT – BRADÁNYI IVÁN

A KÖLYÖK MUSICAL

RENDEZŐ: NAGY VIKTOR

SZEMENYEI JÁNOS • JENES KITTI • GYETVAI MARTIN • KOCSIS GERGŐ LEVENTE • LŐRINCZ NIKOL • KUSNYÉR ANNA
PAULETITS BÉLA • SZURCSIK ÁDÁM • FÜLÖP KRISTÓF • FILLÁR ISTVÁN • FELLINGER DOMONKOS • RANCÓS DEZSŐ
VICZIÁN OTTÓ • NAGY PETRA • MOLNÁR JANKA • ESZENSZKY GERGELY • TÓTH GÉZA GERGŐ • KERESZTÉNY TAMÁS



TOLCSVAY LÁSZLÓ – MÜLLER PÉTER SZIAMI
KOLDUS ÉS KIRÁLYFI
musical két részben

Az igazi gazdagság a szívben lakozik.

A londoni utcák nyomorában élő koldusfiú és a paloták aranyfényében nevelkedő trónörökös egy napon egymás tükörképére ismer – és helyet cserélnek. A rongyok között megtapasztalt szabadság, a selymek mögött rejtőző magány, az utcák lármája és a palota hideg pompája mind új arcát mutatja meg számukra. Ahogy a két fiú belekóstol a másik életébe, megtanulják, mit ér a hatalom, és mit ér az ember, ha nincs benne emberség.

Mark Twain klasszikus történetének zenés színpadi változata humort és felfedezést hoz – de legfőképp megértést és együttérzést. Egy színpadra vitt kaland, amely megmutatja: az emberi értékek túlmutatnak a társadalmi különbségeken.

Játsszák: Mészáros Árpád Zsolt, Ember Márk, Fülöp Kristóf, Haumann Máté, Jenes Kitti, Molnár Janka, Trokán Anna, Lőrincz Nikol, Szurcsík Ádám, Rancsó Dezső, Pavletits Béla, Barsi Márton, Varga Fekete Kinga, Koncsek Zsófia, Horváth Lili Csenge, Berta Panna Róza, Szalai Nóra Lola

Közreműködnek a Magyar Színház ensemble és gyerekszereplői.

Rendező: Nagy Viktor • **Korhatár:** 12



Tolcsvay László - Müller Péter Sziami

Koldus és királyfi
 Rendező: Nagy Viktor



WILLIAM SHAKESPEARE

HAMLET

dráma két részben
fordította: Arany János

Egy férfi, aki a saját árnyékával harcol.

Mit jelent embernek lenni? Hogyan birkózunk meg az élet és halál dilemmáival, az igazság és erkölcs határvonalán egyensúlyozva? Shakespeare örök érvényű remekműve, a Hamlet, mindezt izgalmas történeten keresztül tárja elénk, ahol a sorsdöntő kérdések sosem veszítik el jelentőségüket.

Ez a darab egyszerre filozófiai mélységű vallomás az emberi lélekről és feszült, fordulatokkal teli krimi történet. A címszereplő gyilkos után kutat, miközben saját erkölcsi tisztaságáért is küzd. A történet megmutatja, hogyan törhetnek felszínre belső félelmeink, és miként teszi próbára az ártatlanságot a bűn közelsége.

Játsszák: Haumann Máté, Gáspár Tibor, Györgyi Anna, Kiss Anna Gizella, Viczián Ottó, Pavletits Béla, Barsi Márton, Fillár István, Szatmári Attila, Szurcsik Ádám, Keresztény Tamás, Penke Soma, Szűcs Sándor, Wettstein Márk, Eszenszky Gergely, Tóth Géza Gergő, Z. Kovács Gábor, Bohus Andrea, Hrisafis Gábor, Fedinecz Pál, Harmath Viktória

Rendező: Eperjes Károly • **Korhatár:** 16

M A G Y A R S Z Í N H Á Z

FŐSZEREPEK
HAUMANN
MÁTÉ

WILLIAM SHAKESPEARE HAMLET

RENDEZŐ: EPERJES KÁROLY

FŐBB SZEREPEKBEK:
GÁSPÁR TIBOR • GYÖRGYI ANNA • KISS ANNA GIZELLA • VICZIÁN OTTÓ
PAVLETITS BÉLA • BARSÍ MÁRTON • FILLÁR ISTVÁN • SZATMÁRI ATTILA

WWW.MAGYARSZINHAZ.HU



GESZTI PÉTER – MONORI ANDRÁS – TASNÁDI ISTVÁN

EZEREGY ÉJSZAKA

worldmusical két részben

Ahol a mesék életre kelnek.

Sahriár király szíve kővé dermedt – áruulás és fájdalom zárta börtönbe a lelkét. Amikor elé vezetik Seherezádét, a rabnőt, minden megváltozik. A lány, hogy életét mentse, mesélni kezd. Történeteinek keresztül megelevenedik egy varázslatos világ: fűszerillatú bazárok, csillogó kupolájú paloták és a sivatag forró homokja, ahol ravasz tolvajok járnak túl a gazdagok eszén, bátor hősök szállnak szembe a gonosszal, és egy nagydumás Dzsinn teljesíti a legmerészebb kívánságokat.

Ahogy peregnék az éjszakák, a történetek egyre izgalmasabbá válnak – és talán a király jégbe fagyott szíve is olvadni kezd. Egy előadás, amelyben minden fordulat új csodát ígér, és ahol a képzelet határai messze túlnyúlnak a színpadon.

Játsszák: Varga Fekete Kinga, Trokán Anna, Barsi Márton, Rancsó Dezső, Kusnyér Anna, Molnár Janka, Pásztor Ádám, Fülöp Kristóf, Ember Márk, Szatmári Attila, Szemenyei János, Pavlits Béla, Jenes Kitty, Szurcsik Ádám, Keresztény Tamás, Fillár István, Szűcs Sándor, Nagy Noémi, Z. Kovács Gábor, Penke Soma, Fazekas László, Eszenszky Gergely, Tóth Géza Gergő

Közreműködnek a Magyar Színház ensemble szereplői és a Magyar Színház tánckara.

Koreográfus / Rendező: Juronics Tamás • **Korhatár:** 12





BERG JUDIT

RUMINI FERRIT-SZIGETEN

mesejáték két részben

Kaland a horizonton túl.

A szél felkorbácsolja a hullámokat a Szelkirálynő előtt, a horizonton pedig egy titokzatos sziget tűnik fel... De vajon barát vagy ellenség vár a parton? Ferrit-sziget mesés tájai mögött váratlan csapdák, furcsa teremtmények, furfangos ellenfelek és egy kegyetlen úrnő leselkedik, aki nem tűri a hivatlan vendégeket.

Rumininek, Csincsilinek, Negrónak és a többieknek minden bátorságukra és csibész-ségükre szükségük lesz, hogy túljárjanak ellenfeleik eszén, megoldják a rejtélyeket és megtalálják a kiutat. A tét nem csupán a szabadság – hanem az, hogy bebizonyítsák: ha összefognak, nincs az a vihar vagy csapda, amit nem győzhetnének le.

Játsszák: Barsi Márton, Soltész Bözse, Csikós Máté e.h., Pavletits Béla, Szurcsik Ádám, Fellingner Domonkos, Fülöp Balázs, Penke Soma, Rácz Máté, Fazekas Orsolya, Kuti Petra Gabriella, Fazekas László, Z. Kovács Gábor, Tóth Géza Gergő, Keresztény Tamás, Horváth Anna, Fillár István, Nagy Petra, Lőrincz Nikol, Kiss Anna Gizella, Anderson Viktória, Eszenszky Gergely, Nagy Noémi, Farkas Erika, Kiss Liliána Melody

Közreműködnek a Magyar Színház ensemble szereplői.

Rendező: Korda Bonifác e.h. • **Korhatár:** 6

PREMIER

CSUKÁS ISTVÁN – DERES PÉTER

KEMÉNYKALAP ÉS KRUMPLIORR

zenés mesejáték

A vakáció nem indul mindenki számára felhőtlenül: Péterke, a Vadliba őrs egyetlen lány tagja betegségbe kényszerül. Barátai azonban nem hagyják, hogy unatkozzon – szó szerint cirkuszt alapítanak, hogy feldobják a nyarat. Csakhogy a nagy mutatvány közben valami egészen más kerül a porondra: a gyerekek hirtelen egy rejtélyes majomrablás kellős közepén találják magukat, és nyomozásba kezdenek.

Állatkerti hajsza, magnóval rögzített oroszánüvöltés, Lópici Gáspár, a plakátos – és persze Bagaméri, a fagylaltos, aki a fagylaltját maga méri. Egy legendás magyar ifjúsági kalandfilm – a vakáció pedig ott kezdődik, ahol a cirkusz feláll!

Játsszák: A Magyar Színház gyerekszereplői, Csankó Zoltán, Szatmári Attila, Tóth Norbert Márk, Fellingner Domonkos, Szűcs Sándor, Szurcsik Ádám, Nagy Petra, Viczián Ottó, Fillár István, Rancsó Dezső, Fülöp Kristóf, Szűcs Enikő, Molnár Janka, Tóth Géza Gergő

Rendező: Nagy Viktor • **Bemutató:** 2025. december 5. • **Korhatár:** 6

PREMIER

RIDEG SÁNDOR

INDUL A BAKTERHÁZ

vígjáték

„Ha én egyszer kinyitom a számat...” – és Regős Bendegúz tényleg ki is nyitja. A nagyszájú kamasz kimarad az iskolából, így kerül tehénpásztornak a vasút mellé, a harapós természetű bakter és a még harapósabb anyósa, a rettegett Bűdös Banya mellé.

De Bendegúzt nem olyan fából faragták, hogy megijedjen pár felnőttől. Csínyét űz, bosszút forral, és közben alaposan felforgatja az egész tanyavilágot. A történet Rideg Sándor 1939-es regényén és a 1979-es kultikus filmen alapul, most pedig a Magyar Színház színpadán kel újra életre.

Játsszák: Csankó Zoltán, Kubik Anna, Viczián Ottó, Haumann Máté, Szabó Regina, Reviczky Gábor, Mészáros Árpád Zsolt, Pavletits Béla, Szűcs Sándor, Fillár István

Rendező: Eperjes Károly • **Bemutató:** 2026. február 6. • **Korhatár:** 12



VAJDA KATALIN

LEGYETEK JÓK, HA TUDTOK

zenés játék két részben Luigi Magni és Bernardino Zapponi filmje alapján

Jóság a szabályok felett.

Mi történik, ha valaki nem törvényekkel, hanem szeretettel akarja megváltoztatni a világot? Az 1500-as évek Rómájában, ahol az árva gyerekek az utcákon nőnek fel, Fülöp atya úgy éli meg hitét, ahogy senki más – mosollyal, jósággal, és a legszegényebbek felkarolásával. Tanítványainak is ezt tanítja, akik közt ott van Cirifischio, az élesesű, melegszívű utcagyerek, aki hamar a jó és a rossz küzdelmének közepontjába kerül. De vajon elég erős-e a szeretet, hogy szembeszálljon a sötétséggel?

A város nyüzsgő, néha kegyetlen forgatagában a humor, a hit és az emberség egyszerre formálja át nemcsak az ő, hanem mindazok életét, akik nyitottak a változásra.

Játsszák: A Magyar Színház gyermekszereplői, Eperjes Károly, Fülöp Kristóf, Trokán Anna, Pavletits Béla, Fillár István, Viczián Ottó, Keresztény Tamás, Varga Fekete Kinga, Barsi Márton, Szurcsik Ádám, Szatmári Attila, Rancsó Dezső, Rátkay Ábel, Tolnai Tamás, Szalai Nóra Lola, Berta Panna Róza, Z. Kovács Gábor, Farkas Euniká, Elek Kira, Besenyi Nándor, Fazekas László, Fülöp Balázs, Rácz Máté, Tóth Géza Gergő, Tóth Norbert

Rendező: Nagy Viktor • **Korhatár:** 12



OLT TAMÁS

MINDEN JEGY ELKELT

PREMIER

zenés színmű

A primadonna, akit feledésre ítélték.

Fedák Sári a magyar színháztörténet ünnepelt primadonnája volt – szenvedélyes művész, az operettszínpadok királynője. Mégis, hamis vádak alapján koncepció per áldozata lett, és bár évtizedekkel később fementették, nevét máig nem rehabilitálták.

Olt Tamás zenés életrajzi tragikomédiája árnyalt képet ad egy legendás nő sorsáról – és rajta keresztül egy egész korszakról. A darab középpontjában az idősödő, vidékre száműzött Fedák áll, aki visszatekint életének kulcspontjaira: pályájának diadalaira, viharos kapcsolatára Molnár Ferencsel, a kegyvesztettségre és a méltatlan tárgyalásra. A látványos, zenés előadás csillogó operettszínpadokkal és személyes tragédiákkal meséli el egy ikon felemelkedését és elfeledését.

Játsszák: Kubik Anna, Soltész Bözse, Csikós Máté e.h., Kiss Anna Gizella, Haumann Máté, Csankó Zoltán, Viczián Ottó, Rancsó Dezső, Fillár István, Varga Szilvia, Nagy Petra, Keresztény Tamás, Vlahovics Edit, Nagy Botond e.h., Z. Kovács Gábor • **A Magyar Színház táncosai:** Fazekas Orsolya, Fülöp Balázs, Kuti Petra Gabriella, Málits András, Máté Zsófia, Rácz Máté

Rendező: Olt Tamás • **Bemutató:** 2025. október 3. • **Korhatár:** 14

Az előadásban elhangzó dalok/dalrészletek zeneszerzői: Buday Dénes, Eisemann Mihály, Erkel Ferenc, Huszka Jenő, John H. Flynn, Kacsoh Pongrácz, Kálmán Imre, Lajtai Lajos, Márkus Alfréd, W.A. Mozart, Szirmai Albert; dalszövegírói: Babay József, Békeffi István, Egressy Béni, Gábor Andor, Harmath Imre, Heltai Jenő, Martos Ferenc, Emanuel Schikaneder, Szilágyi László, Weiner István, Zerkovitz Béla.

Az előadásban szereplő dalok a Hartai, Hofra, Proscenium és UMPA ügynökségek, valamint dr. Szepesi István engedélyével kerültek bemutatásra.



NEMES ISTVÁN – BÖHM GYÖRGY – HORVÁTH PÉTER – KORCSMÁROS GYÖRGY – DÉS LÁSZLÓ

VALAHOL EURÓPÁBAN

musical két részben

Remény a romok között.

A háború mindent elvett tőlük – az otthonukat, a családjukat, a gyermekkorukat. Bandába verődve, éhesen és fázva járnak az utcákat, hogy valahogy túléljenek. Mégis kapaszkodnak az életbe. Egy idős zenész romos kastélyában menedékre lelnek, ahol nemcsak falak, hanem dallamok és remény öleli körül őket. Itt, a romok között születik meg valami, amit már rég elfelejtettek: bizalom, barátság és emberség.

De a világ odakint továbbra is kegyetlen: üldözőik közelebb járnak, mint gondolnák. Elbújni, vagy kiállni egymásért? A döntés mindannyiuk sorsát megpecsételheti. Barátság, bátorság, összetartás – egy felemelő musical a szeretet erejéről, amely még a háború legsötétebb árnyékában is utat mutat.

Játsszák: Ember Márk, Fülöp Kristóf, Sándor Péter, Jenes Kitti, Molnár Janka, Rancsó Dezső, Reviczky Gábor, Szurcsik Ádám, Szatmári Attila, Pavletits Béla, Keresztény Tamás, Eszenszky Gergely, Fellingner Domonkos, Szűcs Sándor

Közreműködnek a Magyar Színház ensemble és gyerekszereplői.

Rendező: Nagy Viktor • **Korhatár:** 12





KEVIN DEL AGUILA – GEORGE NORIEGA & JOEL SOMEILLAN

MADAGASZKÁR

ZENÉS KALANDTÚRA

musical két részben

A barátság a legjobb iránytű.

New York legmenőbb állatkerti lakói megszokták a kényelmet: Alex, a ragyogó mosolyú oroszlán, Marty, a kalandvágyó zebra, Gloria, a víziló-díva és Melman, a kissé hipochonder zsiráf napjaikat rajongó látogatók és biztos vacsoraidő között töltik. Egy félresikerült kaland után a Central Parktól egyenesen Madagaszkár vad és kiszámíthatatlan dzsungelébe csöppennek, ahol hamar kiderül: a szabadságnak ára van – főleg, ha az ebédlőben te vagy a főfogás. A túléléshez nem elég az állatkerti rutin – itt bizony improvizálni kell. Szerencsére a helyi lakók sem épp átlagosak: a riszálás koronázatlan királyai, a makik és a világ legösszeszokottabb pingvinosztaga gondoskodik róla, hogy egy perc se teljen unalomban.

Fergeteges zenék, őrült helyzetek, táncoló állatok és egy tanulság: a barátság a legjobb GPS, mert még a dzsungel közepéről is hazatalálsz vele.

Játsszák: Szemenyei János, Z. Kovács Gábor, Szurcsik Ádám, Pavletits Béla, Soltész Bözse, Molnár Janka, Keresztény Tamás, Penke Soma, Barsi Márton, Szatmári Attila, Fillár István, Tóth Géza Gergő, Lőrincz Nikol, Trokán Anna, Varga Fekete Kinga, Fellingner Domonkos, Nagy Noémi, Nagy Petra, Fazekas László, Kiss Liliána Melody, Szűcs Enikő

Közreműködnek a Magyar Színház ensemble szereplői.

Rendező / Koreográfus: Vincze Balázs • **Rendező:** Gémes Antos

Korhatár: 6



A színdarab bemutatását a Music Theatre International (www.mtishows.eu) és a Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi Ügynökség (www.theatrum-mundi.hu) közötti megállapodás teszi lehetővé.



WILLIAM SHAKESPEARE RÓMEÓ ÉS JÚLIA

dráma két részben

Kosztolányi Dezső fordítása, Mészöly Dezső fordítása részleteinek felhasználásával

Amikor a szív lázad a sors ellen.

Mi történik, amikor két fiatal szíve egyszerre lobban lángra egy olyan világban, ahol a gyűlölet határozza meg a sorsukat? Verona színes, mégis rideg utcáin Rómeó és Júlia szerelme születik meg, egy tiltott tűz, amely egyszerre ragyog és pusztít. Vajon elég erős-e a szerelem, hogy felülkerekedjen a családi viszályokon? Vajon lehetséges-e menekülni a sors szorításából, amikor a családi gyűlölet mindennek útját állja?

Egy időtlen tragédia, amely nem csak a szenvedélyről szól, hanem az ősi ellentétek, a sors és az emberi választások kíméletlen erejéről is. Korhű díszletek és lenyűgöző jelmezek között válik valóra Shakespeare legszebb drámája – a szerelem és a veszteség örök emlékeztetője.

Játsszák: Eperjes Károly, Kiss Anna Gizella, Wettstein Márk, Szurcsik Ádám, Kovács Frigyes, Pavletits Béla, Haumann Máté, Z. Kovács Gábor, Barsi Márton, Viczián Ottó, Farkas Olivér, Fazekas László, Penke Soma, Tóth Géza Gergő, Boldizsár Tamás, Tóth Norbert Márk, Eszenszky Gergely, Fülöp Balázs, Szűcs Sándor, Varga Szilvia, Trokán Anna, Soltész Bözse

Közreműködnek a Magyar Színház ensemble szereplői.

Rendező: Eperjes Károly • **Korhatár:** 12





Fotó: Nosalty - Simon Gábor

PREMIER

SZÜCS ZOLTÁN
ADDIKT
tragikus függőségeink komédiája

Mert van kiút.

Mindnyájan függők vagyunk – legyen az társ, pénz, szerencsejáték vagy épp valamilyen káros szenvedély. Szűcs Zoltán saját élményein keresztül mutatja meg a pusztító függőség hatásait, de nem szomorú önvallomást ír: nevetéssel oldja a fájdalmat, és velünk is meglátatja gyarlóságainkat.

A darab feltárja, hogyan változtatja meg a függőség az egész család életét, és milyen nehéz szembenézni vele, amikor már nem lehet tovább hallgatni. Az Addikt segít észrevenni a finom jeleket, megmutatja, hogy nem vagyunk egyedül, és hogy a felismerés lehet az első lépés a visszaúton – ha van bátorságunk lépni.

Játsszák: Szemenyei János, Haumann Máté, Trokán Anna, Varga Szilvia, Eperjes Károly, Fillár István, Pavletits Béla, Kiss Anna Gizella, Fellingier Domonkos, Varga Fekete Kinga, Csikós Máté e.h., Keresztény Tamás

Rendező: Anger Zsolt • **Bemutató:** 2026. március 27. • **Korhatár:** 16



HÁY JÁNOS
UTÁNKÉPZÉS ITTAS VEZETŐKNEK
keserű komédia két részben

Túl sok ital, túl kevés józanság.

Kilenc sofőr, kilenc jogosítvány – és pont egy lehetetnyivel magasabb véralkoholszint, mint amennyi lehetne. Három nap. Egy kötelező pszichológiai tanfolyam. Kilenc, egymástól teljesen különböző ember, akiknek egyetlen közös élménye van: egyszer túl sokat ittak, aztán volán mögé ültek.

A műkörmöstől a projektmenedzserig mindenki hozza a saját történetét, és mindenki kénytelen szembenézni múltjával – és egymással. Kínos vallomások, szikrázó viták és váratlan összekacsintások veszik kezdetüket. Ahogy telnek az órák, a kezdeti távolságtartás oldódni kezd, és a nevetés mögött ott a felismerés: talán nem vagyunk olyan különbek egymástól.

Játsszák: Varga Szilvia, Vlahovics Edit, Varga Fekete Kinga, Lőrincz Nikol, Kiss Anna Gizella, Fellingier Domonkos, Pavletits Béla, Szűcs Sándor, Rancsó Dezső, Szatmári Attila, Barsi Márton

Rendező: Lengyel Ferenc • **Korhatár:** 16



JÖN:
2026
SZEPTEMBERÉBEN

PREMIER

WONDERLAND

musical

Music by Frank Wildhorn • Lyrics by Jack Murphy

Revised Book by Jennifer Paulson-Lee and Gabriel Barre

Based on an Original Book by Gregory Boyd and Jack Murphy

Ahol minden lehetséges.

Ki ne ismerné az Alíz Csodaországban varázslatos történetét? A Wonderland ennek a klasszikus műnek a modern, zenés színpadi változata – a világhírű Frank Wildhorn Broadway-slágereivel, ráadásul hazai ősbemutatóként a Magyar Színházban!

A mai, high-tech New Yorkban élő Alice sikeres, de túlterhelt játékfejlesztő, aki egy kimerítő éjszakán elszundít laptopja fölé... és egy embernagyságú nyúl vezetésével egy különös világba, Wonderlandbe csöppen, ahol bármi megtörténhet – és annak az ellenkezője is. Lewis Carroll képzeletbirodalmában élő kártyalapok, beszélő macska, őrlült kalapos és számtalan bizzar figura kíséri útján, míg rá nem ébred: a legnagyobb csoda talán a saját életében rejlik.

Játsszák: Hamarosan...

Rendező: Nagy Viktor • **Bemutató:** 2026. szeptembere

Zenekari hangszerelés: Kim Scharnberg | Énekhang-hangszerelés: Ron Melrose és Jason Howland | Kísérő- és tánczene hangszerelése: Jason Howland | További hangszerelések: Nicholas Cheng

Az előadást engedélyezte a Music Theatre International
www.mtishows.eu

A Magyar Színház előadásához a jogokat a Hartai Zenei Ügynökség közvetítette.

SINKOVITS IMRE
SZÍNPAD



HAMVAS BÉLA

A BOR FILOZÓFIÁJA

vallomás

Amikor a bor mesél.

A bor filozófiája nemcsak a bor és az élet lényegét ötvözi, hanem egy elmélyült utazásra hív, amely segít megtalálni a mindennapok rohanásában elfeledett lelki igényességeket. A műben a bor szeretete és az élet nagy kérdéseinek megértése találkozik: egy igazán különleges élményt kínál, amely a kultúra, hit, közösség és egyén összefonódását vizsgálja.

Hamvas szövege, tele csípős humorról és mély bölcsességgel, nem csupán a borokról szól, hanem az emberi lét rejtelseibe vezet. Mint egy pohár zamatos bor: első kortyra is élvezhető, de igazán gazdag jelentéseit azok ismerhetik meg, akik hajlandóak időt szánni a rétegek felfedezésére.

Játsszák: Szatmári Attila, Varga Szilvia, Kosznovszky Márton

Rendező: Korda Bonifác • **Korhatár:**

M A G Y A R S Z Í N H Á Z

Hamvas Béla

A BOR filozófiája

Végül is
ketten maradnak,
Isten és a bor.

Szatmári **Varga** **Kosznovszky**
Attila *Szilvia* *Márton*

Látványtervező: Sebestény Ferenc • Dramaturg: Bakos Apolka e.h.
Ügyelő: Tóth Flámina és Bence István • Súlyó: Balázs Éva • Rendezőasszisztens: Rumán Cintia
Rendező: Korda Bonifác e.h.

WWW.MAGYARSZINHAZ.HU



CARLO GOLDONI
A LEGYEZŐ

komédia két részben Kiss Csaba átdolgozásában

Apró tárgy, hatalmas zűrzavar.

Egy apró, törött legyező látszólag semmiség – de elég ahhoz, hogy egy olasz városka élete felboruljon. Aki felelős, kétségbeesetten próbálja pótolni, miközben titkok, hazugságok és váratlan fordulatok kavariják fel a mindennapokat. Szerelmek és félreértések láncolata tolja a szereplőket egyre mulatságosabb, kaotikus helyzetekbe, miközben a színészek pillanatok alatt váltanak szerepet: a hatalmas intrikusból jóságos barát lesz, a gazdag urakból szegény proli.

Goldoni remek vígjátéka egy igazi olaszos káoszba repít, ahol minden a törött legyező körül forog.

Játsszák: Soltész Bözse, Kiss Anna Gizella e.h., Csikós Máté e.h., Barsi Márton, Szatmári Attila

Rendező: Kiss Csaba • **Korhatár:** 16



HÁY JÁNOS
**HÁZASSÁGON INNEN,
HÁZASSÁGON TÚL**

házasságdráma egy részben

Hol innen, hol túl.

Férfiak és nők, házasok és szinglik, vágyak és titkos kívánságok: mindenki a boldogság nyomában jár. Egy-egy döntés, egy-egy félreértés, egy apró hazugság – és a kapcsolat dinamikája hirtelen teljesen más irányt vesz.

A Házasságon innen, házasságon túl könnyed humorral és iróniával bontja ki a párkapcsolatok titkait, miközben tükröt tart elénk: mi történik, ha a vágyak és döntések útvesztőjében egy pillanatra eltévedünk? Hisz a szerelem játékszabályai néha kiszámíthatatlanok...

Játsszák: Pavletits Béla, Fillár István, Barsi Márton, Szatmári Attila, Rancsó Dezső, Lőrincz Nikol, Soltész Bözse, Trokán Anna, Varga Fekete Kinga, Varga Szilvia, Dániel Vali, Vlahovics Edit, Elek Kira

Rendező: Pinczés István • **Korhatár:** 16



PREMIER

KARL WITTLINGER

ISMERI A TEJUTAT?

dráma egy részben

Hazatérés a múltba.

Karl Wittlinger *Ismeri a Tejutat?* című drámája a hazatérésről szól – nem csupán térben, hanem lélekben is. Főhőse a második világháború romjai között elveszíti nevét, múltját és jövőjét. A poklok poklát megjárva egy elmeegógyintézet falai között keresi az utat vissza önmagához. Itt talál szokatlan szövetségest: az orvost, akivel együtt állítják színpadra az életét, próbálva megragadni a valóságot és a múltat egyszerre.

Egy mélyen személyes történet a veszteségről, az emlékezetéről és az emberi lélek rendíthetetlen vágyáról a hazatérésre.

Játsszák: Kosznovszky Márton, Szurcsík Ádám

Rendező: Korda Bonifác e.h. • **Bemutató:** 2025. szeptember 13. • **Korhatár:** 15

SZURCSÍK
ÁDÁM

KOSZNOVSZKY
MÁRTON



ISMERI A TEJUTAT?

RENDEZŐ: KORDA BONIFÁC



MÜLLER PÉTER SZIÁMI
APÁM, APÁIM...
családi stand up zenével

Mindenkinek a saját anyja a legszebb nő. Az én anyám viszont mindenkinek az volt. Nagy kalandok árán sikerült csak rávennem, hogy az összes jelentkező közül végre pont az édesapámnál kössön ki. Csakhogy, addigra már volt három apám, és engem is egészen máshogy hívtak.

A vérszerinti apámról pedig akkor még nem is tudtam...
 Hogyan lettem mégis Müller Péter (Sziámi)? Sokan kérdezték.
 Most éreztem úgy, hogy ideje elmesélni. Még akkor is, ha Önök talán hihetetlennek találják majd, mint ahogy utólag én magam is mindig sűrű hitetlenkedéssel nézem végig az életem filmjét.

Hepiend. Győztem! Lett apukám, de még milyen!

Előadja: Müller Péter Sziámi • **Zongorán kísér:** Z. Kovács Gábor

Korhatár: 16

KOMPLEX SZÍNHÁZI NEVELÉS A MAGYAR SZÍNHÁZBAN



MI IS AZ A SZÍNHÁZI NEVELÉS?

Éld át, ne csak nézd!

A Magyar Színházban a fiatalok nem csupán nézők: a történetek részeseivé válnak. Interaktív előadásaink és Drámalabor Műhelyünk foglalkozásai során a gyerekek aktívan alakítják a történetet, közben saját gondolataikat és érzéseiket is felfedezhetik.

Programjaink a való élet nagy kérdéseit járják körül: helyünk a világban, környezetünk védelme, a digitális világ hatása, közösségi felelősség és a továbbtanulás dilemmái. Mindezt játékosan, kreatívan, közösen dolgozva fel.

Csatlakozzatok, próbáljátok ki, és tapasztaljátok meg, hogyan válik az előadás egy élő, gondolkodó közösséggé!

Jelentkezni a Magyar Színház honlapján vagy az Értékesítési Iroda elérhetőségein keresztül lehet.

E-mail: szervezes@mszinhaz.hu
Telefon: +36 1 226 1613



ROMANKOVICS EDIT

KÁIN ÉS ÁBEL RINGBE SZÁLL

komplex színházi nevelési előadás

Ismerd meg magadat és családodat.

Az ősi testvérpár küzdelme sosem volt még ennyire közel: Káin és Ábel nemcsak egymással, hanem a nézőkkel is ringbe száll. Egy interaktív, izgalmas és gondolatébresztő előadás, ahol a konfliktusok, a döntések következményei és a testvérkapcsolatok mélysége keveredik a játék, a humor és a közös alkotás energiájával. Itt a néző nem csupán figyel, hanem együtt harcol a szereplőkkel, a testvéri és szülő-gyerek kapcsolatok kihívásaival.

Játsszák: Fazekas László, Keresztény Tamás, Penke Soma, Varga Fekete Kinga

Rendező: Madák Zsuzsanna

Szerző, színházi nevelési alkotótárs: Romankovics Edit

Korosztály: 5-6-7-8. évfolyam



HAJÓS ZSUZSA

EZERARCÚ

komplex színházi nevelési előadás

Fedezd fel a saját utadat.

Kezdetét veszi az út Hétfejű Tündérhez, de senki sem tudja, mi vár rá. Vágyak, kívánságok, félelmek és titkok kavarognak, miközben mindenki keresi a helyét: ki a világot szeretné szebbé tenni, ki önmagát. De vajon elérik-e a célt, vagy a kaland során maga az út formálja át őket?

Egy varázslatos utazás külső és belső világok között, mely során a fiatal nézők közösen fedezik fel a döntések következményeit, és keresik a válaszokat saját és közösségük kérdéseire.

Játsszák: Varga Fekete Kinga, Barsi Márton, Horváth Anna

Rendező-színházi nevelési szakember: Hajós Zsuzsa

Korosztály: 2-3-4. évfolyam



BETHLENFALVY ÁDÁM

I SCREEN

VITASZÍNHÁZ AZ ONLINE ÉLETÜNKRŐL

vitaszínházi előadás

Hol vagy, ha nem itt vagy?

A képernyő mögött zajlik az életünk egy része: kapcsolatok, információk, élmények, mind egy kattintásnyira. De vajon mennyire vagyunk jelen a valóságban, amikor a virtuális világ fogságába esünk és új szabályokat írnak a kapcsolatainkra?

Az I SCREEN vitaszínházi előadása interaktív utazás a digitális világ és a valódi élet határain – ahol a gyerekek döntenek, reagálnak, vitáznak, és megtapasztalják, mit jelent ma igazán jelen lenni.

Játsszák: Barsi Márton, Háda Fruzsina, Kisfaludy Zsófia

Rendező-színházi nevelési szakember: Bethlenfalvy Ádám

Korosztály: 5-6-7-8-9. évfolyam



ROJIK TAMÁS – SZIVÁK-TÓTH VIKTOR

SZÁRAZSÁG

komplex színházi nevelési előadás

Egy világ a változás küszöbén.

Budapest, 2050 körül – a város a klímaváltozás sújtotta jövő árnyékában él, forróság és szárazság uralja az utcákat. Dani, a magának való fiú, és Anikó, az osztálya egyedüli „különc” lánya hamar egymásra talál. A kamaszok félénk barátkozását és kibontakozó érzéseit azonban egy újabb katasztrófa szakítja félbe.

Egy lebilincselő, színpadi utazás a nem is olyan távoli jövőbe, amely a klímaváltozás, a hatalmi játszmák és a családi kapcsolatok kérdésein keresztül tanítja meg a fiatalokat az egyéni és közösségi felelősségvállalás fontosságára.

Játsszák: Barsi Márton, Keresztény Tamás, Horváth Anna, Varga Fekete Kinga

Rendező: Szivák-Tóth Viktor • **Színházi nevelési szakember:** Bethlenfalvy Ádám
Korosztály: 7-8-9-10. évfolyam



PASS ANDREA

KŐ, PAPÍR, OLLÓ

tantermi előadás

Döntések határán.

Három barát. Három külön világ. Három jövő és egy közös kérdés: merre tovább? Az utolsó középiskolai évben minden perc közelebb hozza őket a pillanathoz, amikor dönteniük kell –, de minél több a kérdés, annál kevesebbnek tűnik a válasz.

Bizonytalanság, félelmek és álmok keveredése, ahol a döntéseknek következménye van. Dilemmák, amelyek kitisztolnak az előadás végére –, és bár még nem látják a célt, az út már kezd kirajzolódni.

Játsszák: Nagy Petra, Keresztény Tamás, Eszenszky Gergely, Penke Soma, Tóth Norbert Márk

Rendező: Keresztény Tamás • **Színházi nevelési szakember:** Szalai Ádám
Korosztály: 8-9-10-11-12. évfolyam

BABASZÍNHÁZ

CSEPEREDJ A MAGYAR SZÍNHÁZZAL

BABASZÍNHÁZ



BABASZÍNHÁZ

LEPORELLÓ – színház a legkisebbeknek

Az első mosoly, az első taps, az első közös játék a színpadon...

A LEPORELLÓ három előadásból álló sorozat, kifejezetten 0-4 éves kisbabák számára. Minden darab a kicsik fejlődési ritmusához igazodik, és arra hívja őket, hogy játékon és mozgáson keresztül ismerjék meg a világot.

Az előadások 45 percesek, amelyből 25 perc a babaszínház, 20 perc pedig a közös játék és interakció. A történetek hétköznapi szituációkat dolgoznak fel, bábbal, vizuális és zenei elemekkel, mondókákkal, gyermekdalokkal vagy akár klasszikus zenével fűszerezve.

A Leporelló előadások élményt, nevetést és felfedezést kínálnak, miközben a legkisebbek érzékei fejlődnek, kíváncsiságuk nő, és játékosan sajátítják el a világ apró titkait.

Rendező: Nagy Petra

HANGORA

Vonalak, pontok, pattogó foltok, tekeredik, kerek, gurul, lebeg!
Nézem, megérintem, ujjammal kísérem. Mozog! Látom! Megbirizgálom! –
Fekete és fehér, kerek és szögletes, ritmus és tánc játéka klasszikus zeneművekkel.

A kontrasztos képek inspirálta előadást 6 hónapos kortól ajánljuk.

Játsszák: Varga Fekete Kinga, Horváth Anna

HERFLI

Tapsol, tapsolok, tapicskolok. Recseg, nyikorog, ki kopog?
Kitátom, gurgulázom, hamm megrágom, kikiáltom! – Játék a zajokkal
és dallamokkal, ismerkedés a saját hangunkkal határtalanul.

Az előadáson való részvételt 12 hónapos kortól ajánljuk.

Játsszák: Molnár Janka, Keresztény Tamás, Tóth Géza Gergő

LIPPOGÓ

Egyik kezem, itt a vállam... várj, mert összeakadt a lábam. Megy a gubanc, a kezem,
a fejem, a lábam a hátam... Nézd repül a repül a repülő, a nyakadba csücsülök,
onnan már könnyen leászom, de már megint elhagytam a kabátom.

Az előadáson való részvételt 18 hónapos kortól ajánljuk.

Játsszák: Szűcs Enikő, Eszenszky Gergely, Tóth Norbert Márk

ÚJRA A MAGYAR SZÍNHÁZ SZÍNPADÁN

ROMAN POLANSKI

VÁMPÍROK BÁLJA

musical

A 19. század végén, a havas Erdély titokzatos tájain kezdődik az izgalom. Abronsius professzor, a rettenthetetlen vámpírvadász, fiatal asszisztensével, Alfréddal, a sötét lények nyomába ered. Megérkeznek Chagal fogadójába, ahol minden sarokban fokhagymafüzérek lógnak, jelezve a helyi lakosok megszállottságát –, ám senki sem meri bevallani, hogy a közeli kastélyban vámpírok élnek.

Alfréd szíve a fogadós lányáért dobog, és hamarosan kiderül, hogy az érzések kölcsönösek. Ám a lány ártatlan énekére felbukkan a titokzatos vámpírgróf, Krolock, és meghívja Sarah-t a kastélyában tartandó bálba. Egy szempillantás alatt a romantika, a vágy és a veszély világába csöppennek, ahol a vámpírok halhatatlan titkai és a csetlő-botló vámpírvadászok humoros kalandjai állandó izgalmat teremtenek.

Egy bájos és sötét világ, ahol minden pillanat a vámpírok és az emberi érzések különös táncáról szól.



Az eredeti bécsi produkciót bemutatta a Vereinigte Bühnen Wien GmbH, Roman Polanski, Andrew Braunsberg és Rudi Klausnitzer együttműködésével. Készült "The Fearless Vampire Killers" című film alapján a Warner Bros. Theatre Ventures, Inc. and Turner Entertainment Co. engedélyével. Rendezte: Roman Polanski, Írta: Gérard Brach és Roman Polanski

Színpadi előadási világ jog tulajdonosa: VBW International GmbH Austria, Linke Wienzeile 6, 1060 Vienna

Magyarországon az előadási jogok kedvezményezettje:

Simon Edit, PS Produkció - 1279 Budapest, Pf. 99

Az előadás a Zenés Színházért Közhasznú Alapítvány együttműködésével valósul meg.

KIBŐVÍTETTÜK A RAJONGÓKNAK JÁRÓ CSOMAGOT.

MAGYAR  SZÍNHÁZ



FOGADJ ÖRÖKBE EGY ÚJ SZÉKET!

MOST MEGÉRI A RAJONGÓI SZINT

Minden rajongói örökbefogadó

**BELÉPŐJEGYET KAP A 2025/2026-OS
ÉVAD VALAMENNYI NAGYSZÍNPADOS
PREMIER ELŐTTI ELŐADÁSÁRA**

Megháláljuk, hogy örökre velünk leszel!

Az akció a korábbi örökbefogadókra is vonatkozik.

WWW.MAGYARSZINHAZ.HU

TÁMOGATÓI CSOMAGOK ÁTTEKINTÉSE – FOGADJ ÖRÖKBE EGY ÚJ SZÉKET

	Gyémánt 500.000 Ft cég vagy magánszemély	Arany 250.000 Ft cég vagy magánszemély	Rajongói 75.000 Ft csak magánszemély
Gravírozott név / logo a széken	✓	✓	✓
Mecénás-profil a honlapon (kép+üzenet)	✓	✓	✓
Támogatói falon való megjelenés	✓	✓	✓
Baráti Kör hírlevél	✓	✓	✓
Kedvezmény az előadásokra	15%	15%	
Belépő a 2025/2026-os évad valamennyi premier előtti nagyszínpados előadására	✓	✓	✓
Páros belépő a 2025/2026-os évad valamennyi nagyszínpados premier előadására	✓		
Páros belépő a 2025/2026-os évad egy nagyszínpados premier előadására	✓	✓	
Privát backstage tour 2-4 fő	✓	✓	
Székavató ünnep: Ezeregy éjszaka 100. gálaelőadás	✓	✓	✓
Dedikált foto / üzenet választott művésztől	✓	✓	✓
Kedvezmény szalonbérletre céges vagy privát eseményekhez	✓	✓	
Privát előadás cégeknek - kedvezményes ajánlat	✓		

ELÉRHETŐSÉGEINK:

Magyar Színház
1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4.

KÖZÖNSÉGSZERVEZÉS
1065 Budapest, Nagymező utca 52.
Telefon: +36 1 226 1613
E-mail: szervezes@mszinhaz.hu

NYITVATARTÁS
Hétfő – csütörtök: 10:00-18:00
Péntek: 10:00-17:00

JEGYPÉNZTÁR
1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4.
Telefon: +36 1 322 0014
E-mail: jegypenztar@mszinhaz.hu
Nyitvatartás:
Hétfő: zárva
Kedd – vasárnap: 10:00-18:00,
esti előadások napján az előadás szünetének végéig



Fizessen SZÉP-kártyával!

Váltson jegyet weboldalunkon online, kezelési költségek nélkül!

www.magyarszinhaz.hu





AZ ÉV HONLAPJA

2024

www.magyorszinhaz.hu