



2024. ÉVI SZÖVEGES BESZÁMOLÓ



I. Magyar Színház feladatköre, tevékenysége

Az intézmény neve: Magyar Színház – Ifjúsági- és Családi Színház

PIR törzsszáma: 309512

Honlapcím: magyarszinhaz.hu

A SZÍNHÁZ BEMUTATÁSA

A Magyar Színház - Ifjúsági- és Családi Színház Budapest egyik legrégebbi és legjelentősebb színháza. Története a 19. századig nyúlik vissza, azóta számos átalakuláson ment keresztül. A Hevesi Sándor téren álló épület mai arculatát 1966-ban nyerte el, amikor teljesen átépítették. A Nemzeti Színház Blaha Lujza téren álló épületének felrobbantása után a Nemzeti társulatának ideiglenes hajléka volt. Az évek során elismert művészek otthonává vált, és ma is jelentős szerepet játszik a magyar színházi életben. A színház széles repertoárral várja nézőit, amelyek közé tartoznak új bemutatók és közönségkedvencek egyaránt. A Nagyszínpadon (665 fős) és a Sinkovits Imre (75 fős) stúdiószínpadon számos klasszikus és kortárs mű kerül bemutatásra, mint például a Rómeó és Júlia, Hamlet, Valahol Európában, A muzsika hangja, Ezeregy éjszaka, Madagaszkár, Rumini Ferrit-szigeten, Tüskevár, Jó estét nyár, jó estét szerelem, stb. Az előadások között megtalálhatók gyermekeknek és felnőtteknek szóló produkciók is, melyek célja a minőségi szórakoztatás és az értékek közvetítése.

Családi és ifjúsági küldetés

A Magyar Színház egyedi profilját a generációkon átívelő kultúráközvetítés adja. A színház egyedülálló abban, hogy csecsemőkortól kezdve kínál előadásokat, így minden korosztály számára biztosítja a színházi élményt. A babaszínházi produkciók a legkisebbek művészi érzékenységének fejlesztésére irányulnak, míg a gyermek- és ifjúsági színházi nevelési előadások a közösségi beilleszkedés és a fiatalokat érintő kérdések megválaszolásában nyújtanak segítséget. A nagyelőadások pedig az egész család számára tartalmas időtöltést kínálnak.

Társadalmilag hasznos kampányok és közösségteremtés

A Színház társadalmilag hasznos kampányokat folytat és közösségteremtő tevékenységet is végez. Emellett részt vesz különféle társadalmi szerepvállalásokban, például országos gyermekrajz pályázat, fogyatékosok számára művészeti programok támogatása, iskolai oktatási programok. A Magyar Színház feladatának tekinti a színház akadálymentesítését annak érdekében, hogy mozgás-, látás- és hallássérült társaink is színvonalas és élvezhető kulturális élményben részesüljenek. Ezzel is részt kívánunk venni az esélyegyenlőség megteremtésében.

A színház átvétele, vezetőváltás, felújítások, fejlesztések

A 2023 novemberében és 2024 februárjában lezajlott vezetőváltásokat követően került kialakításra a Magyar Színház új szervezeti struktúrája, amelynek célja egy átláthatóbb, hatékonyabb működés biztosítása volt.

A változások nyomán megkezdődött a színház működési és infrastrukturális állapotának teljes körű felmérése, amely során számos területen sürgető beavatkozási pontokat azonosítottunk. A gazdasági és műszaki átvilágítás alapján egyértelművé vált, hogy az épület állapota, a közönségforgalmi terek elhasználtsága, valamint a biztonságtechnikai és infrastrukturális rendszerek elavultsága miatt elengedhetetlenek a rövid és középtávú fejlesztések, hogy a Színház hosszú távon is méltó módon tudjon eleget tenni kulturális küldetésének.

2024 nyarán megkezdődött a nézőforgalmi terek részleges felújítása. A munkálatok során kiemelt figyelmet kapott a tűzvédelmi rendszer korszerűsítése és kiépítése, amely a nézők és munkatársak biztonságát szolgálja. Megújultak a padló- és falfelületek, sor került a mellékhelyiségek felújítására, bővítésére és új egységek kialakítására. Emellett korszerű LED-panelek kerültek beépítésre, amely esztétikailag is hozzájárul a vendégélmény javításához. Az új, önálló jegypénztár és ajándékbolt kialakítása révén egyszerűbbé és gyorsabbá vált a jegy- és ajándéktárgy vásárlás, míg a dekorációs munkák célja a megújult színházi arculat térbeli megjelenítése volt.

A felújítások nem csupán esztétikai szempontból voltak indokoltak, hanem alapvető infrastrukturális és funkcionális hiányosságok pótlását is szolgálták. A fejlesztések első üteme fontos lépés volt annak érdekében, hogy a Magyar Színház – különösen családi és ifjúsági profilját figyelembe véve – biztonságos, korszerű és inspiráló környezetben fogadhasa közönségét.



Arculatváltás és digitális megújulás

A vezetőváltással párhuzamosan elindult a Magyar Színház teljes arculati megújulása is, amely a tartalmi megújulást vizuálisan és kommunikációs szinten is tükrözi. Az új arculat – beleértve az új logót, vizuális elemeket és a kommunikációs stílust – a Színház családi és ifjúsági karakteréhez igazodik, korszerű, jól felismerhető megjelenést biztosítva minden platformon. A megújulás célja a márkaidentitás megerősítése, valamint a fiatalabb és digitálisan aktív közönség hatékonyabb elérése volt.

A színház kommunikációs és szolgáltatási felületeinek korszerűsítésének fontos mérföldköve volt az új honlap elkészítése, amely nem csupán vizuálisan, hanem funkcionalitásában is teljes megújulást jelent. Az új weboldal a felhasználói élmény, az akadálymentesítés, valamint az informatív, könnyen navigálható tartalomszervezés szempontjainak figyelembevételével készült el. A fejlesztés során kiemelt figyelmet kapott a mobilbarát kialakítás, a korszerű jegyvásárlási integráció, valamint az interaktív tartalmak megjelenítése. A honlap 2024-ben elnyerte Az Év Honlapja díjat, amely szakmai visszajelzésként is igazolta a megújulási törekvések sikerességét.

A vizuális és digitális fejlesztések hozzájárultak ahhoz, hogy a Magyar Színház markánsabban jelenjen meg a hazai kulturális térben, és új lendületet adjanak a közönséggel való kapcsolattartásnak, különös tekintettel az online kommunikációra, a jegyértékesítésre és a közösségépítésre.

A MAGYAR SZÍNHÁZ SZÍNHÁZI NEVELÉS TERÜLETÉN VÉGZETT TEVÉKENYSÉGEI

A Magyar Színház számára kiemelten fontos, hogy a fiatal korosztály aktívan kapcsolódjon a színházi élményhez. 2016 óta működő Drámalabor Műhelyünk célja, hogy részvételi színházi eszközökkel, interaktív foglalkozásokon keresztül segítse a diákokat és pedagógusokat a közös gondolkodásban, élményszerű tanulásban.

2024 kiemelkedő eseménye volt az első, egész napos Színházi Nevelési Szakmai Találkozó, melyre több mint 100 pedagógus érkezett az ország különböző pontjairól. Az eseményt Nagy Viktor igazgató és Eperjes Károly művészeti vezető nyitotta meg. A program célja az volt, hogy a színházi nevelés legjobb szakemberei által vezetett beszélgetések és workshopok révén bemutassa a színház és iskola közötti kapcsolódás lehetőségeit. A délelőtti kerekasztalok olyan aktuális témákat dolgoztak fel, mint az online bántalmazás, a klímaszorongás, vagy az élménypedagógia szerepe az oktatásban.

Színházpedagógiai programunk az évad során 28 feldolgozó foglalkozással egészítette ki nagyszínpadi előadásainkat (pl. Ezeregy éjszaka, Tüskevár, Valahol Európában), 696 diákot elérve. A foglalkozásokat a színházban és iskolai helyszíneken egyaránt megtartottuk, térítésmentesen, saját forrásból. A résztvevők drámás játékokon keresztül dolgozhatták fel az előadások témáit, erősítve kritikai gondolkodásukat és érzelmi intelligenciájukat.

Drámalabor Műhelyünk 2024-ben két új színházi nevelési- és tantermi előadással (Ezerarcú, Káin és Ábel visszavág) bővítette kínálatát, célzottan az alsó és felső tagozatos korosztály számára. Programjaink célja változatlan: közös gondolkodásra hívni fiatalokat és pedagógusokat egyaránt, és a színházi eszközök segítségével hozzájárulni a világ és önmaguk mélyebb megértéséhez.

2024-ben nagyszínpadi Drámalabor előadásainkat az alábbiak szerint játszottuk:

Szárazság: 15 előadás közel 400 diák

Kő, papír, olló: 28 előadás közel 900 diák

Ezerarcú: 35 előadás közel 1000 diák.

I screen: 35 előadás közel 850 diák

A MAGYAR SZÍNHÁZ AKADÁLYMENTESÍTÉS TERÜLETÉN VÉGZETT TEVÉKENYSÉGEI

A Magyar Színház évek óta kiemelt figyelmet fordít a társadalmi felelősségvállalásra, különös tekintettel az esélyegyenlőségre és az akadálymentes kulturális hozzáférésre. Intézményünk – az országban elsőként – társadalmi felelősségvállalási referenst és audionarrátort alkalmaz, és 2005 óta biztosít fizikai akadálymentesítést mozgáskorlátozott nézői számára.

2015 óta működő szakmai programunk célja, hogy látás-, hallás- és mozgássérült közönségünk számára akadálymentesített előadásokat kínáljunk, egyedi technikai megoldásokkal, mint például audionarrációs eszközök, jelnyelvi tolmácsolás, illetve hallókészülékkel kompatibilis hangrendszerek. Az érintett nézőket hírlevélben tájékoztatjuk, a speciális igényeket előzetes regisztráció alapján kezeljük.

2022-ben színházunk az Access4You auditja során elnyerte az Arany Fokozatú minősítést, amely igazolja, hogy intézményünk a speciális igényű nézők széles körét képes kiszolgálni.

Célunk továbbra is az, hogy fenntartható, példaértékű rendszert működtessünk, és havi szinten legalább 3–5 előadásban kínáljunk teljes körű hozzáférést fogyatékkal élő nézőink számára.



A honlapunkon akadálymentesítés címszóval menüpontot alakítottunk ki:
<https://magyarszinhaz.hu/akadalymentesites/>

A látás- és hallássérült közönségünket külön akadálymentes hírlevélben értesítjük programjainkról. Az akadálymentesített előadásokat a nem fogyatékkal élő közönségünk is nagy érdeklődéssel és elismeréssel fogadja. Előfordult, hogy narrált előadás során a látó közönség közül is használták az audionarrációt közvetítő eszközünket, mert szerették volna átélni ezt a fajta „élményt”. Ez is kiválóan mutatja az akadálymentesítés társadalmi elfogadását, elismerését és fontosságát.

Fontos szakmai eredmény, hogy jelenleg a Magyar Színház az ország egyik olyan kőszínháza, amely havonta rendszeresen 3–5 előadást kínál akadálymentesített formában, különböző fogyatékkal élő közönségcsoportok igényeire szabva. Ez a gyakorlat nemcsak a befogadói sokszínűség erősítését szolgálja, hanem példát is kíván mutatni a hazai színházi szakmának a teljes körű hozzáférhetőség megvalósítására.

A 2024. ÉVBEN BEMUTATOTT DARABJAINK

A Magyar Színház – Ifjúsági- és Családi Színház immár 185 éve áll a kultúra szolgálatában. Teátrumunk a 2024-es évben is folytatta a gyermek- és ifjúsági színházi profiljának építését, a lehető legátfogóbban kihasználva szakmai, emberi és anyagi erőforrásait, a lehető legszélesebb műfaji skálával a lehető legszélesebb korosztályi megoszlású közönséget megszólítva. A színház folytatta misszióját, hogy olyan előadásokat és produkciókat állítson színpadra, amelyek élvezetes és tanító jelleggel közvetítik a klasszikus és modern értékeket a fiatal generáció számára, valamint a példaképeket, követendő értékeket mutatnak számukra. Célunk olyan művészetkedvelő – és értő fiatalok oktatása, kinevelése, akik a jövőben szféránk aktív befogadói és fogyasztói lehetnek. Hisszük, hogy ezen törekvésünk megvalósítását a legfiatalabb korosztálynál kell kezdeni, hiszen minél fiatalabb korban találkoznak a gyermekek a kultúra szépségével, annál inkább nyitottak lesznek rá a jövőben is.

A színpadi műfajok közül a musicaltől egészen a monodrámán át, a vígjátékig, széles skálán mozognak az előadásaink. A kimondottan családi és ifjúsági műsorpolitikának köszönhetően előre megfontolt, tudatosan megtervezett előadásválogatásokkal várja közönségét a teátrum.

A 2024. év bemutatói:

1. Hajós Zsuzsa: Ezerarcú

Rendező: Hajós Zsuzsa

Bemutató: 2024. február 21.

Játszóhely: Artjáró

Műfaj: komplex színházi nevelési előadás

Korhatár: 3-4-5. évfolyamnak ajánlva

Szinopsis:

Mindenki a Hétfejű Tündérhez készülődik, hisz mindenkinek vágyai, kívánságai, megoldandó problémái vannak. Ki egyforma akar lenni, ki különleges. Ki szépnek szeretné látni a világot, ki valóságosnak. Ki az embereken, ki magán szeretne segíteni. Ám csak a Hétfejű Tündér tud mindent megoldani. De hol lakik, hol székel, hol tanyázik? És vajon a hozzá vezető út során mi minden történhet, ami talán a megérkezést feleslegessé is teszi?



Lázár Ervin mesehőseivel együtt kalandozunk külső és belső világokban, és keressük a választ saját és közösségünk égető kérdéseire. Szerencsés esetben rá is lelünk néhány válaszra, amik segíthetnek megtalálni a helyünket és a valódi utunkat az életben és a történetben egyaránt.

Főbb szerepekben: Varga Fekete Kinga, Péteri Lilla, Barsi Márton, Kosznovszky Márton, Horváth Anna, Horvát Sisa Anna

Alkotók:

Látvány: Jobbágy Kata

Zene: Jobbágy Kata

Dramaturg: Deres Péter

Konzulens: Háda Fruzsina

Rendező: Hajós Zsuzsa

2. Fejes Endre – Presser Gábor: Jó estét nyár, jó estét szerelem

Rendező: Nagybacsoni Nagy Kati

Bemutató: 2024. április 26.

Játszóhely: Sinkovits Imre Színpad

Műfaj: zenés dráma két részben

Korhatár: 16 év

Szinopszis:

Ha olyan képet közvetíthetnénk, ami más és lehetőleg előnyösebb, mint a hétköznapi valóság. Örök fiatalság, vastag pénztárca, irigylésre méltó, csillogó élet – ezeket ma, a közösségi média kitárulkozó, harsány és külsőséges világában pofonegyszerű közszemlére tenni. Régen ehhez több kellett egy-két kattintásnál; minimum jó duma, megnyerő fellépés, tájékozottság, ösztönös elegancia és persze némi ravaszsággal elegy romlottság. A Jó estét nyár, jó estét szerelem főszereplője, a magát pénzes és hatalommal bíró görög diplomatának hazudó, egyszerű melós fiatalember rendelkezik mindezekkel. És partnereket is talál ahhoz, hogy lazán és kockázatmentesen élhesse kettős életét. A férfiak hajlongnak előtte, a legcsinosabb nők az ölébe omlanak. A pimasz kis játék pedig a legnagyobb rendben zajlik – legalábbis egy ideig...



A Jó estét nyár, jó estét szerelem a magyar zenés színházi irodalom egyik legkülönlegesebb, egyben legsikeresebb darabja. Ősbemutatója óta igazi klasszikussá vált, ami nem is csoda: egyszerre elgondolkodtató, kritikus látélet a társadalmi álszentségről s az emberi hiszékenységről, ugyanakkor szórakoztató, szellemes, fordulatos, slágerekben gazdag zenés mű is.

Főbb szerepekben: Pásztor Ádám, Jenes Kitti, Kusnyér Anna, Rancsó Dezső, Molnár Janka, Varga Szilvia

Alkotók:

Díszlet- és jelmeztervező: Ondraschek Péter

Koreográfus: Sándor Dávid

Zenei vezető: Fehér Adrienn

Rendező: Nagybacsoni Nagy Kati

3. Berg Judit: Rumini-Ferrit szigeten

Rendező: Korda Bonifác

Bemutató: 2024. október 10.

Játszóhely: Nagyszínpad

Műfaj: mesejáték

Korhatár: 6 éves kortól ajánljuk

Szinopszis:

Berg Judit népszerű története és szerethető karakterei készen állnak, hogy újra elvarázsolják a gyerekeket és szüleiket egyaránt. Rumini, Csincsi, Negró és a többiek nagy bajba keverednek: Ferrit-sziget gonosz úrnőjének veszélyes kelepceje várja őket, ahonnan csak fortélyok, leleményesség és önfeláldozó bátorság révén lehet szabadulni. A Magyar Színház korábbi, nagysikerű előadását sok ezer család látta már, most egy látványos, új rendezésben találkozhatunk ismét kedvenceinkkel. Az előadás megtekintése kihagyhatatlan a Rumini-rajongóknak, de a történettel most ismerkedő „újoncoknak” is szeretettel ajánljuk!

Főbb szerepekben: Soltész Bözse, Murvai Márton, Barsi Márton, Lőrincz Nikol, Péteri Lilla, Horváth Anna

Alkotók:

Díszlet- és jelmeztervező: Kovács Yvette Alida

Animáció: Takáts Máté

Dramaturg: Divinyi Réka

Színpadi mozgás: Szivós Kata Dóra

Zeneszerző: Pejtsik Péter

Rendező: Korda Bonifác

4. Romankovics Edit: Káin és Ábel ringbe száll

Rendező: Madák Zsuzsanna

Bemutató: 2024. november 28.

Játszóhely: Árt-Járó

Műfaj: interaktív ifjúsági előadás

Korhatár: 10-14 éveseknek ajánlva

Szinopszis:

Az előadás a bibliai Káin és Ábel ősi történetében gyökerezik, ugyanakkor egyfajta kortalan keretben meséli el a testvérpár történetét. Az események időtlensége lehetőséget teremt arra, hogy az emberi létezés univerzális nehézségeit kutassuk: a testvéri szeretet és féltékenység, az összetartozás és eltaszítottság örökérvényű érzéseit. Az előadás során dalokon és prózai jeleneteken keresztül végigkövethetjük Káin és Ábel felnövekedését szüleik aggódó, féltő, ám olykor szigorú és kemény gyámkodása mellett.

A történet középpontjában a testvérek közötti versengés, a szülőknek és a külvilágnak való folyamatos megfelelési vágy áll. A két fiú felnövekedése csupa párbaj és tusakodás. Ki a jobb? Ki a több? Ki az erősebb? De vajon hova vezet ez a napról napra való összehasonlítás, s mi történik, ha az állandósult verseny, viaskodás és erőpróba végül durva összecsapásba torkollik?

Főbb szerepekben: Varga Fekete Kinga, Koszovszky Márton, Fazekas László, Penke Soma

Alkotók:

Szerző és színházi nevelési alkotótárs: Romankovics Edit

Látványtervező: Mihály-Geresdi Zsófia

Zeneszerző: Bubnó Lőrinc

Rendező: Madák Zsuzsanna

5. Tolcsvay László – Müller Péter Sziámi: Koldus és királyfi

Rendező: Nagy Viktor

Bemutató: 2024. december 6.

Játszóhely: nagyszínpad

Műfaj: musical, ősbemutató

Korhatár: 12 éves kortól ajánljuk

Szinopszis:

Mark Twain örök klasszikusa, a Koldus és királyfi évadunk talán legjobban várt előadása. Az ősbemutató izgalmas zenei világa, valamint történetének mély emberi tanulságai minden korosztályt megszólítanak. Az előadás középpontjában két fiú története áll, egyikük szegénységben él, míg a másik a trón várományosa. Amikor sorsuk egy véletlen folytán összefonódik és helyet cserélnek, mindkettejük élete gyökeresen megváltozik. A musical tele van humorról, drámával és szívhez szóló pillanatokkal, amelyek elgondolkodtatnak arról, mi is valójában az igazságosság, a hatalom és az emberség.

Főbb szerepekben: Ember Márk, Fülöp Kristóf, Mészáros Árpád Zsolt, Jenes Kitti, Molnár Janka, Haumann Máté, Pavletits Béla, Lőrincz Nikol, Trokán Anna

Alkotók:

Díszlettervező: Horesnyi Balázs

Jelmeztervező: Rátkai Erszébet

Hangszerelte: Tolcsvay László és Lippényi Gábor

Koreográfus: Gyenes Ildikó

Korrepetitor: Magony Enikő

Hangfelvétel: Lippényi Stúdió

2024. évben felújítás után ismét repertoárra tűzött előadások:

Az igazat mondd, ne csak a valódit – Eperjes Károly önálló estje

Eperjes Károly, Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész előadói estje, Az igazat mondd, ne csak a valódit rendhagyó színházi élmény, ahol a XX. századi magyar költők istenkereső versei és Négyessy Katalin gondonkajátéka találkozik. Az est különleges atmoszférája, amely a költészet és a zene erejét



egyesíti, mély belső utazásra hívja a nézőket. Az előadás során Babits Mihály, Ady Endre, József Attila és Pilinszky János versei által az emberi lélek legmélyebb kérdései tárulnak fel, egyedi és megindító élményt nyújtva a közönségnek.

William Shakespeare: Rómeó és Júlia

A világirodalom egyik legszebb és legismertebb tragédiája újra a Magyar Színház színpadán. A reneszánsz Verona festői világában játszódó történetben két ifjú, Rómeó és Júlia lángoló szerelme bontakozik ki, ám a Montague-k és Capuletek között dúló, évtizedes gyűlölet elkerülhetetlen tragédiába torkollik. A fiatalok találkozása és a mindent elsöprő szerelem csodája magával ragadja a nézőket. Őserő, ami észérvekkel nem korlátozható, és nem nyugszik, amíg ki nem tombolja magát... Eperjes Károly rendezése korhű díszletekkel és lenyűgöző jelmezekkel kelti életre a korszakot, hogy az időtlen történet újra és újra emlékeztessen minket a szerelem szépségére és a sors könyörtelenségére.

Főbb szerepekben: Wettstein Márk, Kiss Anna Gizella, Haumann Máté, Eperjes Károly, Barsi Márton, Kovács Frigyes

2024. évben tájon szereplő előadásaink:

- Tizenhét hattyúk Városmajor - augusztus 29. Városmajor
- Leporelló: Lippogó babaszínházi előadás - augusztus 31. Zalaegerszeg

2024. évben jubileumot ünneplő előadás:

2024-ben három előadásunk jubileumi előadásszámát is ünnepelhetjük, ami hatalmas büszkeséggel töltötte el a színház társulatát és vezetőségét. Ezen alkalmak remek lehetőséget kínálnak arra, hogy a nézőkkel megünnepelhessük a produkciók alkotóit és megköszönhessük a közönség szeretetét és támogatását.

- Ezeregy éjszaka: 50. előadás – 2024. április 3-án

A Magyar Színház 2024 májusában ünnepelte az *Ezeregy éjszaka* című előadásának 50. előadását. Ez

a mérföldkő különösen nagy elismerésnek számít, tekintve, hogy a darab 2023. november 10-én került bemutatásra – vagyis alig fél év alatt vált a közönség egyik kedvencévé.

- Kő, papír, olló: 50. előadás – 2024. április 25-én
- Utánképzés ittas vezetőknek: 50. előadás – 2024. október 31-én

2024. évben is repertoáron tartott darabjaink:

Az évad bemutatóin túl, a nagy érdeklődésre való tekintettel 17 produkciót tartott repertoáron a színház:

Nagyszínpad:

Ezeregy éjszaka, Oliver!, Madagaszkár, Valahol Európában, A kincses sziget, A muzsika hangja, Harisnyás Pippi, Időfutár, Tündér Lala, Tüskevár, Utánképzés ittas vezetőknek

Árt-járó:

Szárazság, Kő, papír, olló, I screen, Leporelló: Hangora – Herfli - Lippogó

Sinkovits Imre színpad:

Tizenhét hattyúk, Házasságon innen házasságon túl

Egyéb színházi tevékenységek 2024. évben:

2024-ben (március 23-án) öt év után ismét megvalósult a **Budapesti Színházak Éjszakája**, amely 44 budapesti színház együttműködésével jött létre meg. Ezen az estén a közönség betekinthezett a kulisszák mögé, titkos ajtók tárultak fel a színpad mögötti izgalmas terekben, és a nézőknek lehetősége nyílt rendhagyó szerepekben találkozni a színészekkel és színházi alkotókkal.

A Magyar Színház a fesztiválszezonban az előző évekhez hasonlóan 2024-ben is részt vett a **Pozsonyi Pikniken** (szeptember 7.), ahol olyan népszerű előadásokból hallhattak részletet a kedves nézők, mint a Madagaszkár, a készülő Koldus és királyfi, vagy az Ezeregy éjszaka. A műsoron túl, kézműves sarokkal, közönségtalálkozóval és arcfestő programokkal szórakoztattuk a fesztiválon résztvevő gyermekeket és felnőtteket egyaránt.



A magyar dráma napja alkalmából (szeptember 21-én) a Magyar Színház felolvasószínházi bemutatót tartott Kiss Csaba rendezésében, **Rozetta és az üstökös** címmel.

Szinopszis:

Egy új, ismeretlen színdarab első találkozása a közönséggel mindig rendkívüli esemény. Ekkor születnek meg az első poénok, az első feszült pillanatok, az érdeklődés, az izgalom vagy épp a bizonytalanság első jelei. A színészek számára is különösen vonzó találkozás ez, hiszen addig még soha senki nem gondolta, érezte, mondta ezeket a szavakat. A felfedezés ígérete mindig áthatja az első felolvasószínházi premiert.

A mostani eset még különlegesebb, hiszen a darab témája egy űrutazás. Talán még nem is láttunk ilyent a színpadon. Ráadásul egy megtörtént esetet dolgoz fel: 2014. november 12-én este 17 óra 32 perckor a Rozetta űrszonda landoló egysége sikeresen leszállt a Csurjumov – Geraszimenko üstökösre a Földtől mintegy 700 millió kilométerre. Ilyen eddig még soha nem történt az emberiség történelmében. Ezt a missziót dolgozza fel Kiss Csaba új darabja. A tények valódiak, a hét kutató a képzelet szülötte.

Főbb szerepekben: Rancsó Dezső, Pavletits Béla, Nagy Petra, Barsi Márton, Viczián Ottó, Szatmári Attila, Kiss Anna Gizella

A Magyar Színház szeptember utolsó hétfőjén nagy sikerrel rendezte meg első, egész napos **Színházi Nevelési Szakmai Találkozóját** – a programról bővebben feljebb írtunk.

1. Általános indoklás

1/a. Az év folyamán végrehajtott szervezeti, szervezési, egyszerűsítési intézkedések okairól, a kötelezettségvállalások megtételére és költségvetési maradványok felhasználására vonatkozó szabályok változásának hatásairól, elrendelt szerződéskötési és kötelezettségvállalási korlátozásokról (Áht., Ávr. és Áhsz. jogszabályváltozásai, az 1982/2013. (XII. 29.) Korm. határozat, a 489/2023. (XII.29.) Korm. rendelet, a 182/2022. (V. 24.) Korm. rendelet, 93/2018. (V. 4.) Korm. rendelet, 2018. évi CXXV. törvény, 88/2019. (IV. 23.) Korm. rendelet, továbbá a Kvtv. 10. § (9) bekezdése szerint az öregségi teljes nyugdíjhoz szükséges szolgálati időt megszerzett jogviszonyban állók jogviszonyának megszüntetéséből eredő kiadási megtakarítás befizetési kötelezettségének hatása stb.), és azok gazdálkodásra gyakorolt hatásáról, az elért eredmények bemutatásával;

Színházunk az év folyamán szerkezeti, szervezeti struktúra változáson ment keresztül. Az éves működésünk közben az alábbi változásoknak kellett megfelelnünk, illetve az alábbi változásokhoz kellett alkalmazkodnunk:

- A színházi működésre vonatkozó teljeskörű kockázatok felmérése, beazonosítása ismételten megtörtént a 2024. év során is.
- Az elrendelt szerződéskötési és kötelezettségvállalási korlátozásokról: a kormány által hozott nem nyilvános, úgynevezett 2000-es kormány határozatoknak való megfelelés is nehezítette az intézmény életét. A kormány határozatoknak ugyanakkor az intézmény teljes mértékben eleget tett.

A 2024-es évben végrehajtott szervezeti változások mentén hatékonyabb működési struktúra jött létre, amelyben mind a horizontális, mind pedig a vertikális együttműködés megfelelően biztosított az egyes szakterületek között, átlátható és értelmezhető feladatrendszer és felelősségi körök mellett.

1/b. A teljes munkaidőben foglalkoztatott munkavállalók részére megállapított alapbér kötelező legkisebb összegének (minimálbér), valamint a legalább középfokú iskolai végzettséget igénylő munkakörben foglalkoztatott munkavállalók garantált bérminimumának 508/2023. (XI. 20.) Korm. rendelet szerinti -2023. december 1-től alkalmazandó - 2024. évi emeléséből adódó többletek alakulásáról, annak az intézmény gazdálkodására gyakorolt hatásáról;



Együttes hatásuk visszafizetési kötelezettséget keletkeztetett:

személyi juttatások:	-10.361.115 Ft
munkaadókat terhelő járulék :	-1.346.855 Ft
működési támogatás:	-11.707.970 Ft

1/c. Vállalkozási tevékenység végzéséről (vállalkozási tevékenység bemutatása a vállalkozás jellege, mértéke; változása, eredményessége; a költségvetési befizetési kötelezettség; a vállalkozási maradvány felhasználási céljai – ideértve, hogy abból mennyit fordítottak az alaptevékenység finanszírozására – szerint);

„NÉ” Színházunk nem végez vállalkozási tevékenységet.

1/d. Vegyes rendeltetésű eszközök esetében az értékcsökkenés alaptevékenység és vállalkozási tevékenység közötti megosztási módjának változtatásáról, az alkalmazott új módszerről és rövid ismertetés annak hatásáról

„NÉ” Az intézménynek nincsenek vegyes rendeltetésű eszközei, tekintettel arra, hogy nem folytat vállalkozási tevékenységet.

1/e. Értékelés a kiszervezett tevékenységek, szervezetek (gazdasági társaságok, alapítványok, közalapítványok, költségvetési szervek) helyzetéről;

1. Kiszervezett szervezettel intézményünk nem rendelkezett.
2. A kiszervezett tevékenységek többek között az alábbiak voltak:
 - hangosítási szolgáltatás,
 - videótechnikai szolgáltatás,
 - színpadi látványtechnika biztosítása
 - nézőtéri felügyelet,
 - telephelyek és székhely folyamatos őrzés-védelme, takarítása
 - munkaerő biztosítása a nagyszínpadi előadásokhoz.

2024. év folyamán a színház új vezetése a kiszervezett tevékenységek körét minimálisra csökkentette.

A külső szolgáltatók kivezetése az üzemeltetés és műszak területén jelentős munkaerő bővítést vont

maga után. Ezen intézkedéssel még stabilabbá vált a Színház működése és hozzájárult a transzparens költséggazdálkodás erősítéséhez.

1/f. Rövid szöveges ismertetés az intézmény gazdasági társaságokban való részesedésének, a társaságok által nyújtott, illetve az intézmény által igénybevett szolgáltatások mennyiségéről és összetételéről, az intézmény tőkerészesedésével létrehozott gazdasági társaságok működéséről, eredményességéről,

„NÉ” Intézményünk nem rendelkezik részesedéssel más társaságokban.

1/g. A dolgozók lakásépítési és vásárlási támogatására fordított kiadásokról, a kölcsönben részesítettek számáról (szövegesen, valamint az 1. számú melléklet kitöltésével is);

„NÉ” Alkalmazott részére lakásépítésre kölcsön folyósítása nem történt.

1/h. A Kincstári kör fizetési számláin kívül lebonyolított pénzforgalom alakulásáról

„NÉ” Az intézmény csak és kizárólag KESZ számlával rendelkezett.

1/i. Az esetleges évközi intézmény-, illetve gazdasági vezetéváltásról és annak okáról, és hatásairól (szöveges, valamint a 2. számú melléklet kitöltésével is);

Az igazgató öt évre szóló intézményvezetői kinevezése 2024.01.31-én lejárt, a pozícióra kiírt pályázaton egy másik nyertes – Nagy Viktor - kapott lehetőséget az intézmény vezetésére. A fenntartó Kulturális és Innovációs Minisztérium visszavonta a gazdasági igazgató kinevezését és 2023.11.08-ától új gazdasági vezető – Szabó Zoltán - irányítása alatt működött tovább az intézmény.

1/j A létszám adatok alakulásáról, abban bekövetkezett változások okairól, szervezetre gyakorolt hatásairól a nyitó adatokhoz képest a záró állomány tükrében, a létszám szervezeti egységenkénti megbontásáról;

A 2024. év során a fluktuáció jelentősnek volt mondható, melynek legfőbb oka a vezetéváltás és a színház új működéspolitikája, amely az üzemeltetés és a műszak területén végzett tevékenységeket saját munkaerővel kívánja ellátni a külső szolgáltatók legkisebb bevonásával. Így a korábban kiszervezett szolgáltatások visszavétele (pl. üzemeltetés, takarítás, hangtechnika) során ki kellett alakítani a szakmailag kompetens állományt, mely folyamat természetes fluktuációval járt.

Ennek megfelelően a létszám adatok a következőképpen alakultak:

Létszámadatok 2024. év	Fő
2024.01.01-én, létszám	167
2024. évben belépő dolgozó	98
2024. évben kilépő dolgozó	71
2024.12.31-én dolgozott az intézményben, mint foglalkoztatott.	195

A 2024. évben a kilépő dolgozók szervezeti eloszlása az alábbiak szerint alakult:

Műszaki állomány: 18 fő

Üzemeltetés: 16 fő

Gazdasági igazgatóság: 6 fő

Produkciós igazgatóság: 3 fő

Értékesítés, marketing: 9 fő

Művészeti állomány: 19 fő

1/k Az intézményekben foglalkoztatottak illetményfejlesztéséhez kapcsolódó döntésekről, azok gazdálkodásra gyakorolt hatásairól; 401/2023. (VIII. 30.) Korm. rendelet, 257/2000. (XII. 26.) Korm. rendelet, 682/2021. (XII. 6.) Korm. rendelet, 489/2023. (XII.29) Korm. rendelet, 2023. évi LII. törvény, stb.);

A kulturális ágazatot érintő bérfeljustásról szóló 682/2021. (XII. 6.) Korm. rendelet, a gyakorlatban csak 20%-os béremelésként hivatkozott többlet forrást intézményünk a 2022. év során kapta meg és a rendeletnek megfelelően 2022. február végén (2022. január 1-ig visszamenően) beépítette azt egységesen minden egyes munkavállaló bérébe, az ehhez szükséges munkaszerződés módosításoknak határidőben eleget tettünk.

A Korm. rendelet alapján – 2022. évben egyszeri - 2023. január 1-jétől azonban már beépülő jelleggel 20%-os bérfeljustás történt, melyre a PM/2867-2/2022. sz. intézkedéssel biztosított 284.207.627 Ft (járulékokkal együtt) többlettámogatás biztosította a fedezetet. A béremelés minden egyes munkavállalót – több, mint 160 főt - érintett, melynek segítségével egy utólagos javadalmazási rendszert lett kidolgozva. Az utólagos javadalmazási rendszer 2023. év végén, 2024. év elején kivezetésre került és minden munkavállaló bérébe beépítettük a béremelést.

1/I A tömeges bevándorlás okozta válsághelyzettel kapcsolatos intézkedések megtételéről, azok szervezetre, gazdálkodásra gyakorolt hatásairól (41/2016. (III. 9.) Korm. rendelet, stb.), valamint az energia kompenzáció hatásáról (1066/2023. (III. 8.), 1067/2024 (III.21.), 1145/2023 (V. 23), 1374/2023 (XII.6)Korm. határozat.

A 2022. év során az áram és a gáz díja drasztikusan megemelkedett, amely a mai napig jelentős többletterhet jelent az intézmény költség gazdálkodásában. A kritikusak mondható infrastruktúra felújítása megkezdődött, de igazán jelentős eredményt az épület teljes felújítása jelentene.

Az energiaár kompenzáció kapcsán kapott támogatások nagyban hozzájárultak a gazdasági stabilitás elősegítéséhez.

2. Az alaptevékenység változása és annak gazdálkodásra gyakorolt hatása

2/a. azon rendkívüli események, illetve körülmények bemutatása, amelyek a pénzügyi helyzetre, az eszközök nagyságára és összetételének alakulására hatással voltak és a költségvetés összeállításánál még nem voltak ismertek, illetve pénzügyileg még nem kerültek rendezésre;

I. POLGÁRI JOGI JOGVITÁK

1. PIEDRA MAX BIZTONSÁGTECHNIKAI KFT.

Az érintett gazdasági társasággal a Színház két tárgykörben [a) takarítás, fertőtlenítés; b) őrzésvédelem, portaszolgálat] kötött összesen 18 darab szerződést.

Az érintett szerződések nagy bizonyossággal sérthetik a részekre bontás tilalmát, ugyanis a szerződések ugyanazon közvetlen cél megvalósítására irányulnak és az, hogy eltérő ingatlanokat érintenek a szolgáltatások nem alapozzák meg a részekre bontás lehetőségét.

Az érintett gazdasági társaság részére a Színház 159.000.000 forintot fizetett ki a 2023-as évben, és átvizsgálva a korábbi éveket az érintett cég részére minden évben hasonló mértékű kifizetések történtek.

Az érintett társaság teljesítése problémás, a számlái kifizetését 2023. november és 2023. december vonatkozásában a Színház megtagadta.

A vitatott követelés összege bruttó 27.892.064,- forint.

2. Browning Securite Kft.

Takarítási szolgáltatások kapcsán kötött szerződéseket a Színházzal és közel 40.000.000,- forint kifizetésére került sor a 2023-as évben a gazdasági társaság részére.

A teljesítések körülményeit érintő vizsgálat alapján megállapítást nyert, hogy az érintett ingatlanokban az érintett gazdasági társaság semmilyen takarítási tevékenységet nem végzett a számlákkal érintett időszakban, ugyanis az érintett helyiségek takarítottsági állapota egyértelműen bizonyítja, hogy azok vonatkozásában takarításra nem került sor.

A vitatott követelés összege bruttó 15.716.838,-forint.

Összegzés a fenti követelések kapcsán

Ezen szolgáltatásokat a Színház 2024-es évben már nem vette igénybe, azonban a működést ezen szolgáltatások igénybe nem vétele hátrányosan nem befolyásolta, azaz egyértelműnek tűnik a korábbi célszerűen döntés a szolgáltatások kiszervezésével kapcsolatban.

3. Deszka Next Kft.

A Színház munkaerő biztosításra kötött különböző feladatokra mindösszesen 5 darab szerződést a Kbt. 111. § c) pontja szerinti kivételi körös beszerzésként az érintett gazdasági szereplővel, amelynek alkalmazhatósága a rendelkezésre álló anyagok alapján kétséges. A Deszka Next részére a Színház 153.000.000 forintos kifizetést teljesített.

A Deszka Next és a Színház között munkaerő kölcsönzésre kötött szerződés kapcsán a Színház vitatta a Deszka Next 2023. december havi követelését, amelynek következtében a Deszka Next peres eljárást kezdeményezett, amelyet végül a felek egyezséggel zártak. A vitatás eredményeképpen a Színház bruttó **4.424.045,- forint megbízási díjat köteles fizetni az eredeti bruttó 5.133.975,- forint követelés helyett.**

A fenti szerződésen felül az egyes díszletelemek felújítására külön szerződések megkötésére is sor került közvetlenül a Deszka Next Kft.-vel.

A külön megkötött szerződések összértéke bruttó **30.967.744,- forint**, amely összeg már számlázásra került, de természetesen a Színház ezen követelések jogszerűségét is vitatta, mivel a díszletek felújítására biztosan nem került sor a szerződésekben meghatározottak szerint.

A vitatott követelés összege bruttó 30.967.744,- forint.

4. Gábrriel Pro Kft.

A Színház álláspontja szerint a GÁBRIEL PRO Kft. és a Színház között 2023. szeptember 15. napján a Varázsmese c. produkció kapcsán létrejött vállalkozási szerződés (a továbbiakban: Vállalkozási szerződés) a GÁBRIEL PRO Kft. és Színház között 2019. október 16. napján létrejött vállalkozási szerződéssel teljesen egyező tartalmú szerződés, így a Színház meglátása szerint az ABC Küldetés c. produkció kapcsán kötött korábbi vállalkozási szerződés alapján a GABRIEL PRO Kft. ugyanazt a feladatot látta el, mint amelyre a Vállalkozási szerződés alapján később kötelezettséget vállalt, tehát semmilyen új eredmény nem született a Vállalkozási szerződés alapján, kvázi duplikáltan történt szerződéskötés a GÁBRIEL Pro-val.

A fentiek alapján tehát úgy látjuk, hogy a Színház gyakorlatilag kétszer rendelelte meg az ugyanazt a szolgáltatást, azonban azt nyilvánvalóan a GÁBRIEL PRO Kft. csak egyszer 2019-ben végezte azt el.

Fontosnak kiemelni azt is, hogy a Vállalkozási szerződés alapján a GÁBRIEL PRO Kft.-nek járó vállalkozói díj nem szerepelt a darab költségvetésében, nem volt része a tervfogatásnak, véleményünk szerint feltételezhetően azért, mert az érintett szerződés a tervfogatás időpontjában még nem jött létre a felek között.

Mindezekre figyelemmel, egyrészt azért, mert a szerződés szerint ténylegesen nem, vagy csak jelentős hibával nyújtott szolgáltatást a GÁBRIEL PRO Kft., mert azt már teljesítette a 2019-ben megkötött és pénzügyileg rendezett szerződés alapján, másrészt azért, mert a szerződés megkötésének körülményei több, mint véleményesek továbbra is úgy láttuk, hogy a GÁBRIEL PRO Kft. 7.450.000,- forint+ÁFA összegű vállalkozói díj követelése megalapozatlan.

A GÁBRIEL PRO Kft. a követelés érvényesítésére peres eljárás kezdeményezett, a per perfelvételi szakaszban van.

A vitatott követelés összege bruttó 9.461.500,- forint.

5. KMFMT Invest Kft.

A KMFMT Invest Korlátolt Felelősségű Társaság és a Színház között a Budapest, 33938/0/A/1 hrsz. alatt felvett természetben a 1074 Budapest, Vörösmarty utca 11/A. szám alatti ingatlanon (a továbbiakban: Ingatlan) végzett felújítási munkák tárgyában jött létre vállalkozási szerződéssel, amely kapcsán jogvita alakult ki a Színház és az érintett gazdasági társaság között.

Az Ingatlan felújítása tárgyában 2023. október 16. napján jött létre a felek között vállalkozási szerződés, mely szerződést a teljesítési határidő vonatkozásában 2023. október 19. napján már módosították is a felek.

A Színház nem teljesítette a vállalkozási szerződésben meghatározott további fizetési kötelezettségét, mivel úgy látjuk, hogy az 50%-os előleg kifizetésével már így is sokszorosán megfizette azt összeget, amelyet a társaság a kivitelezés ellenértékéeként jogszerűen követelhetne a Színháztól.

A társaság a Teljesítésigazolási Szakértői Szerv eljárást kezdeményezte 2024. év végén, a TSZSZ a Színház számára kedvezőtlen véleményt adott. A jogvitában peres eljárás van folyamatban.

A vitatott követelés összege bruttó 30.924.500,- forint.

6. EMI Event és EMI Sound

A Színház a hang és videotechnikai szolgáltatásokat korábban kiszervezte, erre nem volt saját munkaereje. Ezen feladatokat az EMI Event Kft. végezte, az EMI Sound Kft. pedig hangtechnikai eszközöket adott bérbe a Színháznak.

Mind az EMI Sound, mind pedig az EMI Event peres eljárást kezdeményezett a Színházzal szemben.

Az EMI Sound követelése jogos, azonban az EMI Sound sem szerződés hatálya alatt, sem pedig azt követően nem állított ki a számlát az utolsó havi bérleti díjról, így annak teljesítésére a Színháznak nem volt módja. A peres eljárás a felek közös kérelmére szünetel, és egyezségi megállapodás megkötésére kerülhet sor.

Az EMI Event Kft. keresetlevelét 2025. március 10. napján vette át a Színház, az érdemi ellenkérelem benyújtása megtörtént.

Az EMI Event követelése bruttó 34.175.700,- forint.

7. Bibliothek Michael Kft.

A Színház és a Bibliothek Michael Kft. között 2023. szeptember 4. napján szerződés jött létre az Ezeregy éjszaka című mű zenei alapja hangfelvételének előállítására és bérlete tárgyában. A szerződés a Színház számára aránytalanul hátrányos, a piaci gyakorlattól nagymértékben eltérő feltételeket tartalmazott.

A Bibliothek Michael Kft. 2023. augusztus 8. napján a Szegedi Nemzeti Színházzal is szerződést kötött az Ezeregy éjszaka című mű zenei alapja hangfelvételének előállítására és bérlete tárgyában.

A szerződés szerint a bérleti díj összege, a garantált bérleti díj mértéke túlzó, aránytalanul hátrányos volt a Színház számára, melyek értelmében a Színház legalább 84.000.000,- Ft + áfa díj megfizetését vállalta a hanganyagokkal összefüggésben. Az érintett előadás sikeres produkció, rendszeresen teltházas előadásokat tart a Színház, így a 10%-os díj a valóságban hozzávetőlegesen 120.000.000,- Ft + áfa fizetési kötelezettséget keletkeztetett volna a Színház számára. Ezzel összevetve ugyanez a produkciós cég, a Bibliothek Michael Kft., a Szegedi Nemzeti Színházzal kötött szerződésében a felvételek előállítására és hat előadásra szóló bérletére összesen 2.000.000,- Ft + áfa díjat határozott meg. A Színház számára aránytalanul hátrányos szerződés további olyan rendelkezéseket is tartalmazott, melyek a gazdasági észszerűséggel és a piaci gyakorlattal ellentétesek: a szerződés szerinti 100%-os mértékű megíjású kötbér, és a Színház felmondási jogát egyoldalúan kizáró rendelkezés is súlyosan sértik a Színház érdekeit.

A Színház és a Bibliothek Michael Kft. 2024. április 29. napján módosították korábbi szerződésüket, a módosítás értelmében a Bibliothek Michael Kft. lemondott minden további díjazási igényéről és biztosította a hangfelvételek felhasználását a Színház javára, annak ellenére, hogy a legalább 84.000.000,- Ft mértékű díjazásból addig bruttó 12.283.634,- Ft összeg került kifizetésre.

II. MUNKAÜGYI JOGVITÁK

1. Klein Veronika, Vidák Ildikó, Pál Tibor

A Színházzal szemben a korábbi menedzsmentben dolgozó munkavállalók indítottak pert. Az érintett munkavállalók közös megegyezéssel távoztak a Színházból. A közös megegyezések egységesen az alábbi alaki hibában szenvedtek:

Az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény (a továbbiakban: Áht.) 36. § (1) bekezdés alapján „32. §-ban meghatározott kivételekkel a költségvetési év kiadási előirányzatai és – ha jogszabály azt lehetővé teszi – a 49. § szerinti lebonyolító szerv számára a Kormány rendeletében meghatározottak szerint rendelkezésre bocsátott összeg terhére kötelezettségvállalásra az azokat terhelő korábbi kötelezettségvállalásokkal és más fizetési kötelezettségekkel csökkentett összegű eredeti vagy módosított kiadási előirányzatok (a továbbiakban: szabad előirányzat) mértékéig kerülhet sor.”

Az Áht. 37. § (1) bekezdése alapján „Kötelezettséget vállalni a Kormány rendeletében foglalt kivételekkel csak pénzügyi ellenjegyzés után, a pénzügyi teljesítés esedékességét megelőzően, írásban lehet.”

Az érintett munkavállalók közös megegyezését előzetes gazdasági véleményezés és pénzügyi kontroll nélkül kötötte meg a Színház korábbi igazgatója, ennek megfelelően a Színház, mint munkáltató részéről a kötelezettségvállalásra az Áht. 37. § (1) bekezdésével ellentétben előzetes pénzügyi ellenjegyzés nélkül került sor.

A pénzügyi ellenjegyzés igazgatói utasításra került a dokumentumra, azonban megállapítható, hogy ezen kifizetésre a Színház fedezettel nem rendelkezik, és a pénzügyi ellenjegyzés nélküli kötelezettségvállalás időpontjában sem rendelkezett, ennek megfelelően a pénzügyi ellenjegyzést az érintett dokumentumról a Színház a gazdasági igazgatója 2024. január 31. napján visszavonta, egyúttal rögzítve azt, hogy a kötelezettségvállalásra egyébként is szabálytalanul került sor korábban.

Vidák Ildikó és Pál Tibor munkaügyi pert kezdeményezett a Színházzal szemben. Vidák Ildikó perében a bíróság nem osztotta az álláspontunkat a pénzügyi ellenjegyzés hiányával összefüggésben, valamint azt sem találta relevánsnak, hogy a kötelezettség vállalásra fedezet hiányában került sor, ennek megfelelően a bíróság a Színháznak kedvezőtlen ítéletet hozott, amelyet a Színház nem fellebbezett, az ítélet jogerős. **Vidák Ildikó javára bruttó 2.030.076,- Ft összegű távolléti díjat, mint végkielégítést, valamint bruttó 1.127.820,- Ft távolléti díjat, mint kártérítési összeget ítélt meg a bíróság.**

Pál Tibor perében perfelvételi tárgyalásra került sor 2025. március 4. napján, és az első tárgyalás tapasztalatai alapján vélhetően pervesztességgel zárja a Színház ezt a pert is. Felek között egyezség kötési szándék áll fenn. **Pál Tibor követelése bruttó 7.300.000,- forint.**

Klein Veronika ügyvédi felszólító levelet küldött, de bírósági úton nem érvényesítette a követelését. **Klein Veronika követelése bruttó 1.353.384,- forint.**

2. Kósa Péter

Kósa Péter Zsigmond a jelenlegi gazdasági igazgató kinevezéséig, azaz 2023. november 6. napjáig töltötte be a gazdasági igazgatói pozíciót a Magyar Színházban. Munkaviszonyát a munkáltatói jogkört gyakorló kultúráért és innovációért felelős miniszter szüntette meg a fent már jelzett időpontban indokolást nem tartalmazó felmondás útján. A jogviszonyának megszűnését követően Kósa Péter Zsigmond a törvényes határidőn belül munkaügyi pert indított a Magyar Színház ellen, amely munkaügyi perben kérte a felmondása jogellenességének megállapítását, valamint a jogellenes megszüntetés esetére irányadó jogkövetkezmények alkalmazását.



A munkaügyi per megindulásáról 2024. március 8. napján tájékoztattuk a fenntartó Minisztériumot, azonban további iránymutatást a pervitel kapcsán nem kaptunk, ettől függetlenül a pervitelről természetesen megfelelően gondoskodtunk. A Fővárosi Törvényszék Munkaügyi Kollégiuma 2024. szeptember 23. napján kelt és a jogi képviselőnk által 2024. november 6. napján átvett ítéletében Kósa Péter Zsigmond keresetét megalapozottnak találta, így a Színházat mindösszesen 11.563.420,- Ft megfizetésére kötelezte, amely az alábbi tételekből tevődik össze:

- követelt elmaradt munkabér kamatokkal növelten: 9.025.283,- Ft
- perköltség: 623.900,- Ft
- sikerdíj: 1.391.337,- Ft
- eljárási illeték: 522.900,- Ft.

Kósa Péternek további peresített követelése is van 7.661.000,- forint és annak kamatai összegben.

2/b. Az intézmény által ellátott többletfeladatok bemutatása

Az év során az alábbi területen jelentkezett többletfeladat:

- országosan kihirdetett vészhelyzet,
- energiaválság miatti többletfeladatok és többletköltségek okozta megtakarítási kényszer,

2/c. Az intézmények működésének helyzete, a működési tevékenység értékelése, a megvalósuló fejlesztések, ágazati és célfeladatok hatása, elmaradt feladatok, illetve azok okainak bemutatása

A teljes 2023. évre tervezett működésünk fenti okok miatt nyilvánvalóan nem teljesülhetett. Megkezdődött a Színház nézőforgalmi tereinek felújítása, de a teljes épület felújítása elengedhetetlen a jövőbeli hatékony és biztonságos működés érdekében.

II. Részletes indoklás (az előirányzatok alakulása)

II.1.) A főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása:

Az intézmény 2024. évi főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása (Ft)

	2023. évi teljesítés	2024. évi eredeti előirányzat	2024. évi módosított előirányzat	2024. évi teljesítés
Kiadások összesen:	2.987.133.666	2.060.956.000	3.232.144.141	3.166.302.786
Működési kiadások összesen:	2.667.831.346	1.865.456.000	2.805.062.821	2.739.221.466
- személyi juttatások	1.190.912.515	1.258.642.000	1.346.472.791	1.346.472.791
- munkaadókat terhelő járulékok és SZOCHO	147.033.571	172.774.000	164.094.863	164.094.863
- dologi kiadások	1.250.485.260	434.040.000	1.066.591.639	1.000.750.284
- egyéb működési célú kiadások	79.400.000	0	227.903.528	227.903.528
Felhalmozási kiadások összesen:	319.302.320	195.500.000	427.081.320	427.081.320
- intézményi beruházási kiadások	319.302.320	195.500.000	423.322.120	423.322.120
- felújítás	0	0	3.759.200	3.759.200
Finanszírozási kiadások	0	0	0	0

A fenti táblázatból látható, hogy előző évhez képest kiadásaink jelentősen változtak, 59,98%-kal haladták meg a bázis időszakot.

Alapfeladatunk ellátásához a legnagyobb költséget a szakmai szolgáltatások igénybevétele (323.126.203 Ft) mellett az egyéb szolgáltatások 141.497.874 Ft jelentette.

II.2) Az előirányzatok alakulása- az előirányzatok és a pénzforgalom egyeztetése:

- a. kiadási-bevételi előirányzatok hatáskörönkénti módosításának alakulása, annak szöveges indoklása

Kormány hatáskörben

A minimálbér és a garantált bérminimum egyszeri jelleggel biztosított többletforrás a PM/9777/2023 számú intézkedése, valamint a kötelező legkisebb munkabér (minimálbér) és garantált bérminimum megállapításáról szóló 508/2023. (XI. 20.) Korm. rendeletben foglaltak alapján az intézmény 2024.évi költségvetésének támogatási és kiadási előirányzatát **növelte**:

személyi juttatások:	+387.092 Ft
munkaadókat terhelő járulék:	+37.201 Ft
működési támogatás:	+424.293 Ft

A minimálbér és a garantált bérminimum egyszeri jelleggel biztosított többletforrás a PM/807-1/2024. számú intézkedése, a kötelező legkisebb munkabér (minimálbér) és garantált bérminimum megállapításáról szóló 508/2023. (XI. 20.) Korm. rendelet alapján az intézmény 2024. évi költségvetésének támogatási és kiadási előirányzatát **csökkentette** visszafizetési kötelezettséget állapított meg:

személyi juttatások:	-10.361.115 Ft
munkaadókat terhelő járulék :	-1.346.855 Ft
működési támogatás:	-11.707.970 Ft

A villamos- és gázenergia átváltásából adódó többletkiadások fedezetére a 1067/2024. (III. 21.) Korm. határozatban foglaltak alapján támogatási és kiadási előirányzatának növelése érdekében biztosított **energia kompenzációs előleget** állapít meg:

gázenergia szolgáltatás:	+ 57.051.870 Ft
villamosenergia szolgáltatás:	+ 57.051.869 Ft
általános forgalmi adó:	+ 30.808.010 Ft
működési támogatás:	+ 144.911.749 Ft

Irányító szervei hatáskörben

- Az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. tv. 30. §-ának (4) bekezdése, illetve ennek végrehajtási rendelete, az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 35. §-a előírja, hogy a költségvetési szerv a tervezett meghaladó többletbevételéhez az irányító szervei engedélyét, valamint az államháztartásért felelős miniszter engedélyét kéri, amelyet a Színház megkapott.

A 2024. évben kérelmezett pénzügyileg teljesült többletbevétel összege ERA kódokként,

1. számú (2024. május 28., MSZ-1421/2024) kérelem alapján

Bevétel:	40.932.195 Forint
B402 Szolgáltatások ellenértéke	33.000.000 Forint
B406 Kiszámlázott általános forgalmi adó	7.932.195 Forint
Kiadás:	40.932.195 Forint
K336 Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás	33.000.000 Forint
K351 Műk.c.előz.felsz.ált.forgalmi adó	7.932.195 Forint

A 2024. évben kérelmezett pénzügyileg teljesült többletbevétel összege ERA kódokként,

2. számú (2024. július 16., MSZ/00095-1/2024) kérelem alapján

A várható többletbevétel összege:

Bevétel:	55.004.933 Forint
B402 Szolgáltatások ellenértéke	36.360.696 Forint
B403 Közvetített szolgáltatások ellenértéke	283.182 Forint
B406 Kiszámlázott általános forgalmi adó	18.361.055 Forint



Kiadás:	55.004.933 Forint
K336 Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás	45.000.000 Forint
K351 Műk.c.előz.felsz.ált.forgalmi adó	10.004.933 Forint

A 2024. évben kérelmezett pénzügyileg teljesült többletbevétel összege ERA kódonként,

3. számú (2024. augusztus 21., MSZ/00227-1/2024) kérelem alapján

A várható többletbevétel összege:

Bevétel:	16.094.188 Forint
B402 Szolgáltatások ellenértéke	11.922.878 Forint
B403 Közvetített szolgáltatások ellenértéke	749.711 Forint
B406 Kiszámlázott általános forgalmi adó	3.421.599 Forint

Kiadás:	16.094.188 Forint
K336 Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás	14.000.000 Forint
K351 Műk.c.előz.felsz.ált.forgalmi adó	2.094.188 Forint

A 2024. évben kérelmezett pénzügyileg teljesült többletbevétel összege ERA kódonként,

4. számú (2024. október 16., MSZ/00717-1/2024) kérelem alapján

A várható többletbevétel összege:

Bevétel:	86.444.531 Forint
B402 Szolgáltatások ellenértéke	61.146.979 Forint
B403 Közvetített szolgáltatások ellenértéke	125.751 Forint



B406 Kiszámlázott általános forgalmi adó	25.171.801 Forint
--	-------------------

Kiadás:	86.444.531 Forint
----------------	--------------------------

K336 Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás	60.000.000 Forint
--	-------------------

K337 Egyéb szolgáltatások	10.000.000 Forint
---------------------------	-------------------

K351 Műk.c.előz.felsz.ált.forgalmi adó	16.444.531 Forint
--	-------------------

A 2024. évben kérelmezett pénzügyileg teljesült többletbevétel összege ERA kódonként,

5. számú (2024. november 18., MSZ/00946-1/2024) kérelem alapján

A várható többletbevétel összege:

Bevétel:	93.990.211 Forint
-----------------	--------------------------

B402 Szolgáltatások ellenértéke	73.994.353 Forint
---------------------------------	-------------------

B403 Közvetített szolgáltatások ellenértéke	20.412 Forint
---	---------------

B406 Kiszámlázott általános forgalmi adó	19.975.446 Forint
--	-------------------

Kiadás:	93.990.211 Forint
----------------	--------------------------

K1101 Törvény szerinti illetmények, munkabérek	30.000.000 Forint
--	-------------------

K336 Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás	45.000.000 Forint
--	-------------------

K337 Egyéb szolgáltatások	10.000.000 Forint
---------------------------	-------------------

K351 Műk.c.előz.felsz.ált.forgalmi adó	8.990.211 Forint
--	------------------

A 2024. évben kérelmezett pénzügyileg teljesült többletbevétel összege ERA kódonként,



6. számú (2024. december 09., MSZ/01093-1/2024) kérelem alapján

A többletbevétel összege:

Bevétel:	104.758.737 Forint
B402 Szolgáltatások ellenértéke	81.917.641 Forint
B403: Közvetített szolgáltatások ellenértéke	577.964 Forint
B406 Kiszámlázott általános forgalmi adó	22.263.132 Forint
Kiadás:	104.758.737 forint
K1101 Törvény szerinti illetmények, munkabérek	80.000.000 Forint
K336 Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás	20.000.000 Forint
K351 Műk.c.előz.felsz.ált.forgalmi adó	4.758.737 Forint

A 2024. évben kérelmezett várható többletbevétel összege ERA kódonként,

6.számú (2024. december 09., MSZ/01093-1/2024) kérelem alapján

A várható többletbevétel összege:

Bevétel:	102.241.263 Forint
B402 Szolgáltatások ellenértéke	80.504.931 Forint
B406 Kiszámlázott általános forgalmi adó	21.736.332 Forint
Kiadás	102.241.263 forint
K1101 Törvény szerinti illetmények, munkabérek	5.000.000 Forint
K1104 Készenléti, ügyeleti, helyettesítési díj, túlóra, túlszolgálat	5.000.000 Forint



K1107 Béren kívüli juttatások	5.000.000 Forint
K1113 Foglalkoztatottak egyéb személyi juttatásai	5.000.000 Forint
K2 Munkaadókat terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó	12.000.000 forint
K311 Szakmai anyagok beszerzése	6.000.000 Forint
K334 Karbantartási, kisjavítási szolgáltatások	4.000.000 forint
K336 Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás	53.000.000 Forint
K337 Egyéb szolgáltatások	5.000.000 Forint
K351 Műk.c.előz.felsz.ált.forgalmi adó	2.241.263 Forint

A 2024. évben az Intézmény biztonságos működése érdekében a kötelezettségvállalással nem terhelt költségvetési maradvány visszahagyás címen kapott többletforrás a 1219/2024. (VII.31) Korm határozat alapján:

Támogatás:	227.903.528 Forint
B816 Központi, irányító szervei támogatás	227.903.528 Forint
Kiadás:	227.903.528 Forint
K337 Egyéb szolgáltatások	50.000.000 Forint
K351 Műk.c.előz.felsz.ált.forgalmi adó	27.903.528 Forint
K64 Egyéb tárgyi eszközök beszerzése, létesítése	118.000.000 Forint
K67 Beruházási célú előzetesen felszámított ált. forg. adó	32.000.000 Forint

- Az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. tv. 30. §-ának (4) bekezdése, illetve ennek végrehajtási rendelete, az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 30.§-a /3/ bekezdése vonatkozik a működési bevétel csökkentésére.

A 2024. év során realizálódott működési bevétel csökkentésének összege:

Bevétel: - 14.787.099 Forint

B402 Szolgáltatások ellenértéke - 11.643.385 Forint

B406 Kiszámlázott általános forgalmi adó - 3.143.714 Forint

Kiadás: - 14.787.099 Forint

K337 Egyéb szolgáltatások - 11.643.385 Forint

K351 Szakmai tevékenységet segítő szolgáltatás - 3.143.714 Forint

- az Ávr. 172/A. § (2) és (3) bekezdése szerint előírt, a bevételek és kiadások várható alakulásáról szóló adatszolgáltatás prognózis adatai és a tény adatok eltéréséből adódó, ágazatok által küldött értesítés szerint a 2023. szeptember, 2023. október hónapban leadott adatszolgáltatások alapján megállapított bírság miatti befizetési kötelezettségek teljesítéséről; (befizetési kötelezettség elvonása)

Bevétel: - 90.854 Forint

B816 Központi, irányítószervi támogatás - 90.854 Forint

Kiadás: - 90.854 Forint

K337 Egyéb szolgáltatások -90.854 Forint

- az Ávr. 172/A. § (2) és (3) bekezdése szerint előírt, a bevételek és kiadások várható alakulásáról szóló adatszolgáltatás prognózis adatai és a tény adatok eltéréséből adódó, ágazatok által küldött értesítés szerint a 2023. november, 2023. december hónapban leadott adatszolgáltatások alapján megállapított bírság miatti befizetési kötelezettségek teljesítéséről; (befizetési kötelezettség elvonása)

Bevétel: - **591.303 Forint**

B816 Központi, irányítószervi támogatás - 591.303 Forint

Kiadás: - **591.303 Forint**

K355 Egyéb különféle dologi kiadások -591.303 Forint

- az Ávr. 172/A. § (2) és (3) bekezdése szerint előírt, a bevételek és kiadások várható alakulásáról szóló adatszolgáltatás prognózis adatai és a tény adatok eltéréséből adódó, ágazatok által küldött értesítés szerint a 2024. március hónapban leadott adatszolgáltatások alapján megállapított bírság miatti befizetési kötelezettségek teljesítéséről; (befizetési kötelezettség elvonása)

Bevétel: - **2.673 Forint**

B816 Központi, irányítószervi támogatás - 2.673 Forint

Kiadás: - **2.673 Forint**

K355 Egyéb különféle dologi kiadások -2.673 Forint

- az Ávr. 172/A. § (2) és (3) bekezdése szerint előírt, a bevételek és kiadások várható alakulásáról szóló adatszolgáltatás prognózis adatai és a tény adatok eltéréséből adódó, ágazatok által küldött értesítés szerint a 2024. június hónapban leadott adatszolgáltatások alapján megállapított bírság miatti befizetési kötelezettségek teljesítéséről; (befizetési kötelezettség elvonása)

Bevétel: - **11.378 Forint**

B816 Központi, irányítószervi támogatás - 11.378 Forint

Kiadás: - 11.378 Forint

K355 Egyéb különféle dologi kiadások -11.378 Forint

- Előadó-művészeti szervezetek támogatása kapcsán kötött Kulturális és Innovációs Minisztérium / Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő / támogatói okirat alapján (pályázati azonosító: EMT-E-IFJ-24-0127) a Színház 10.000.000 Ft többlettámogatásban részesült pályázati úton „Káin és Ábel” ringbe száll bemutatójára:

A többletbevétel összege:

Támogatás: 10.000.000 Forint

B816 Központi, irányító szervei támogatás 10.000.000 Forint

Kiadás: 10.000.000 forint

K123 Egyéb külső személyi juttatások 7.271.470 Forint

K2 Munkaadókat terhelő járulék és szociális hozzájárulási adó 1.228.530 Forint

K355 Egyéb dologi kiadások 500.000 Forint

K64 Egyéb gépek, berendezések 1.000.000 Forint

- Előadó-művészeti szervezetek támogatása kapcsán kötött Kulturális és Innovációs Minisztérium / Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő / támogatói okirat alapján (pályázati azonosító: EMT-TE-KIEMELT-24-0190) a Színház 10.000.000 Ft többlettámogatásban részesült pályázati úton Koldus és Királyfi című darab bemutatójára:

A többletbevétel összege:

Támogatás: 10.000.000 Forint

B816 Központi, irányító szervei támogatás 10.000.000 Forint

Kiadás:	10.000.000 forint
K123 Egyéb külső személyi juttatások	2.000.000 Forint
K2 Munkaadókat terhelő járulék és szociális hozzájárulási adó	310.000 Forint
K355 Egyéb dologi kiadások	5.690.000 Forint
K64 Egyéb gépek, berendezések:	2.000.000 Forint

- Előadó-művészeti szervezetek támogatása kapcsán kötött Kulturális és Innovációs Minisztérium / Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő / támogatói okirat alapján (pályázati azonosító: EMT-TE-SZAKMAI-24-0177) a Színház 10.000.000 Ft többlettámogatásban részesült pályázati úton Szalon programok megvalósítására:

A többletbevétel összege:

Támogatás:	10.000.000 Forint
B816 Központi, irányító szervi támogatás	10.000.000 Forint
Kiadás:	10.000.000 forint
K64 Egyéb gépek, berendezések	10.000.000 Forint

Intézményi hatáskörben:

Intézményünk a 2024. évi dologi kiadásait a tervezettől eltérően és csak részben tudta teljesíteni az eredeti előirányzatból, emiatt a személyi juttatások előirányzatról hajtottunk végre átcsoportosításokat az év folyamán a fedezetek biztosítása érdekében.

Kiadási oldalon összesítve:

személyi juttatások:	-54.899.952 Ft
dologi kiadások:	+54.899.952 Ft

Beruházási költségek fedezetét a dologi kiadások előirányzat átcsoportosításával biztosítottuk.

dologi kiadások	-68.581.320 Ft
beruházás	+68.581.320 Ft

Bevételi oldalon összesítve:

- **A NAV által utalt felajánlott SZJA 1% összege:**

Bevétel:	4.933 Ft
egyéb működési célú támogatás ÁH. belülről:	4.933 Ft
Kiadás:	4.933 Ft
dologi kiadások:	4.933 Ft

- **A jegyfelajánlásból származó bevétel összege:**

Bevétel:	40.657 Ft
egyéb működési célú átvett pénzeszköz	40.657 Ft
Kiadás:	40.657 Ft
dologi kiadások:	40.657 Ft

Saját hatáskörben a MÁK felé 73 előirányzat módosítást kezdeményeztünk.

b. konkrét, meghatározott feladatokra a Kormánytól, a tárcától, illetve más fejezettől kapott előirányzatok felhasználása, és ezek kapcsán adódó esetleges maradványok nagysága és okai

A villamos- és gázenergia átváltásából adódó többletkiadások fedezetére a 1067/2024. (III. 21.) Korm. határozatban foglaltak alapján 144.911.749 Ft többlettámogatást kapott intézményünk. Az

energiaár növekedésből eredő kompenzáció fel nem használt összegét, 6.548.933 forintot a 1374/2024. Korm. határozat alapján 2024. év végén vissza kellett fizetni.

2024. évben az Intézmény biztonságos működése érdekében a kötelezettségvállalással nem terhelt költségvetési maradvány visszahagyás címen, a 1219/2024. (VII.31) Korm. határozat alapján 227.903.528 forint többletforrást kapott tűzjelző berendezés és spinkler rendszer beszerzésére, kialakítására.

Korábbi gazdasági igazgató munkaügyi perével kapcsolatban a Magyar Színház 11.302.466 Forint összegű többlettámogatást kapott 2024. év végén.

c) az előirányzatok évközi változása, tényleges teljesítést befolyásoló főbb tényezők

	2023 Teljesítés	2023 módosított előirányzat	2024 Teljesítés	2024 módosított előirányzat
Személyi juttatások	1.190.912.515 Ft	1.190.912.515 Ft	1.346.472.791 Ft	1.346.472.791 Ft
Szocho	147.033.571 Ft	147.033.571 Ft	164.094.863 Ft	164.094.863 Ft

Az új vezetés munkaerő bővítést hajtott végre az üzemeltetés és műszak területén, hogy csökkentse a Színház kitétségét a külső szolgáltatókkal szemben és stabilabbá tegye az intézmény működését. Ezen intézkedés okozta létszám növekedés hatása megmutatkozik a személyi juttatások kifizetési összegeiben is. Emellett az egyéb személyi juttatások bővítése keretein belül bevezetésre került többek között a Széchenyi Pihenőkártya, amely szintén a bér jellegű kiadások növekedését eredményezte.

Fenntartási kiadásaink az alábbiak szerint alakultak (Nettó)

Fenntartási költségek	2023	2024
gázenergia:	49.228.378 Ft	22.388.182 Ft
villamos energia:	59.255.474 Ft	38.069.679 Ft
víz-, csatorna díjak:	970.469 Ft	4.060.865 Ft
kommunikációs szolgáltatások (telefon, mobil, internet, stb.)	24.347.246 Ft	38.104.354 Ft
bérleti díjak:	68.550.466 Ft	56.208.062 Ft

A dologi kiadásaink alacsony tervezhetősége miatt, csak a személyi juttatások előirányzatáról való átcsoportosítással, valamint a többletbevételek felhasználásával tudtuk fedezni. Fontos hangsúlyozni azonban, hogy a fenntartási költségeinek fenti táblázatban szereplő értékei kizárólag a 2024. évi teljesítést foglalják magukban. A teljesítésekből kiindulva összességében a 2024. évi kiadások 21,51%-kal csökkentek az előző évi teljesített fenntartási költségekhez viszonyítva.

Beruházási kiadások /bruttó/:

2024.évben az összes beruházási kiadás: 423.322.120 Forint

Felújítási kiadások/bruttó/:

2024.évben az összes felújítási kiadás: 3.759.200 Forint

3.) Az intézményi bevételek alakulása

a) intézményi bevételek alakulása, azok mértékét befolyásoló tényezők ismertetése, túlteljesítés vagy lemaradás okainak bemutatása, az intézet gazdálkodására gyakorolt hatásuk elemzése;

	2023	2024
Az intézmény saját bevétele:	843.809.464 Forint	866.724.549 Forint
Működési bevételek (B4):	840.463.202 Forint	866.678.959 Forint
Működési célú átvett pénzeszközök (B6)	36.053 Forint	40.657 Forint
Átvett pénzeszközök (B1):	3.310.209 Forint	4.933 Forint
Felhalmozási bevétel (B5):	0 Forint	0 Forint

A 2024. évi intézményi működési bevétele 26.215.757 forinttal volt magasabb összegű, mint a 2023. évben.

A realizálódott bevétel összege:

Alaptevékenységünk bevétele a tervekhez képest a következőképpen alakult:

B4 Működési bevétel:	866.678.959 Forint
B402 Szolgáltatások ellenértéke:	601.078.763 Forint
B403 Közvetített szolgáltatások ellenértéke:	5.141.451 Forint
B406 Kiszámlázott általános forgalmi adó:	164.298.528 Forint
B407 Általános forgalmi adó visszatérítés:	92.223.415 Forint
B409 Más egyéb pénzügyi műveletek bevételei:	4.442 Forint
B411 Egyéb működési bevételek	3.932.360 Forint

A jegybevételek havonkénti és jogcímenkénti alakulását a következő táblázatokban mutatjuk be:



Jegybevételek alakulása a 2024. év folyamán (összehasonlítás)

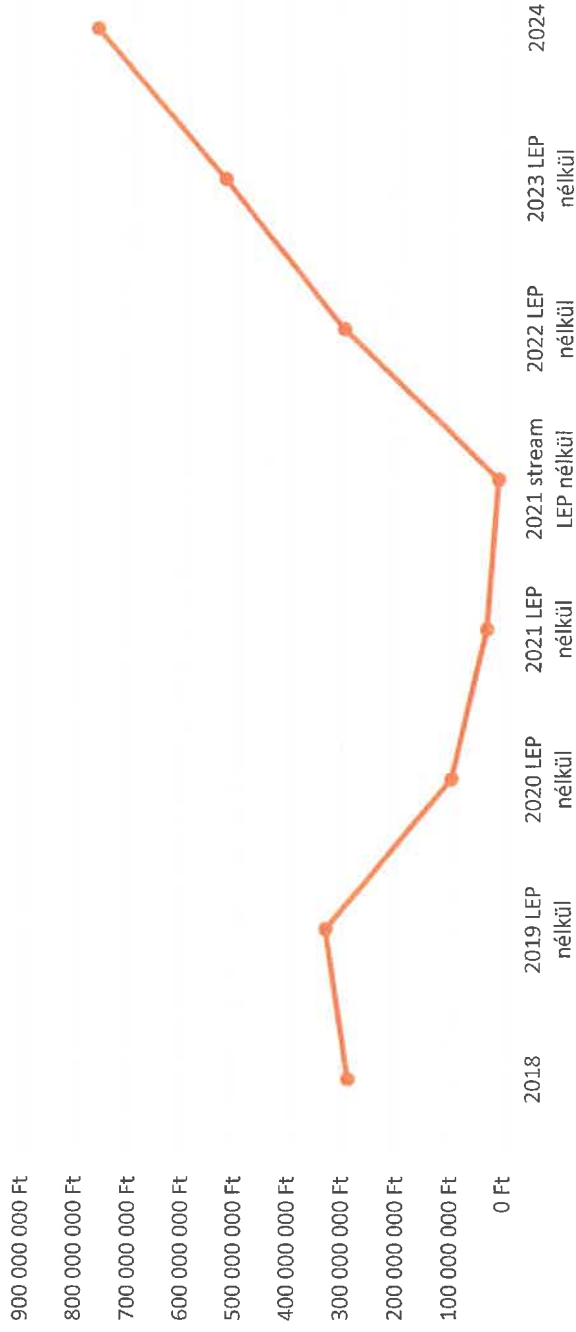
bruttó Ft

Hónap	2018	2019 LEP nélküli	2020 LEP nélküli	2021 LEP nélküli	2021 stream LEP nélküli	2022 LEP nélküli	2023 LEP nélküli	2024
január	30 023 012 Ft	42 093 592 Ft	18 644 836 Ft	- Ft	2 916 920 Ft	10 861 000 Ft	199 500 Ft	111 562 870 Ft
február	37 356 181 Ft	48 660 073 Ft	50 000 317 Ft	- Ft	3 186 640 Ft	28 452 600 Ft	0 Ft	97 127 195 Ft
március	39 911 623 Ft	42 639 470 Ft	15 909 795	- Ft	1 804 000 Ft	18 454 600 Ft	76 075 070 Ft	104 511 485 Ft
április	36 217 670 Ft	38 347 457 Ft	203 100 Ft	- Ft	1 407 870 Ft	28 010 745 Ft	67 327 320 Ft	82 322 445 Ft
május	36 455 734 Ft	45 538 763 Ft	17 500 Ft	- Ft	961 420 Ft	15 422 140 Ft	51 679 175 Ft	56 589 820 Ft
június	49 575 Ft	0 Ft	0 Ft	- Ft	511 600 Ft	- Ft	19 348 385,00 Ft	17 193 980 Ft
július	0 Ft	0 Ft	0 Ft	- Ft	- Ft	- Ft	- Ft	- Ft
augusztus	0 Ft	0 Ft	0 Ft	- Ft	- Ft	- Ft	- Ft	- Ft
szeptember	5 623 370 Ft	4 079 250 Ft	1 809 040 Ft	- Ft	- Ft	4 992 930 Ft	15 344 820 Ft	906 050 Ft
október	13 744 245 Ft	24 955 016 Ft	6 314 067 Ft	- Ft	- Ft	28 705 535 Ft	58 528 975 Ft	76 062 965 Ft
november	33 479 661 Ft	33 652 129 Ft	3 494 580 Ft	12 226 102 Ft	- Ft	72 437 217 Ft	101 032 315 Ft	77 699 205 Ft
december	54 851 069 Ft	48 420 280 Ft	1 085 450 Ft	19 161 505 Ft	- Ft	90 196 283 Ft	131 339 275 Ft	140 968 380 Ft
	287 712 140 Ft	328 386 030 Ft	97 478 684 Ft	31 387 607 Ft	10 788 450 Ft	297 533 050 Ft	520 874 835 Ft	764 944 395 Ft



A jegybevétel alakulása

JEGYBEVÉTEL ALAKULÁSA 2018 - 2024 LEP nélkül





A Magyar Színház 2024. évi jegyértékesítése és látogatottsága

A 2024-es év jelentős fordulópontot hozott a Magyar Színház életében: az év elején lezajlott igazgatóváltás új működési szemléletet és megújuló szakmai fókuszot hozott magával. Az átadás-átvétel időszaka – különösen az első két negyedév (Q1–Q2) – elsősorban az új vezetés által kijelölt irányok előkészítéséről, a struktúra átalakításáról és az új stratégiai célok meghatározásáról szólt. Ennek ellenére, vagy talán épp ennek eredményeként, a színház a 2024-es évet látogatottság és jegybevétel tekintetében is kifejezetten erős eredményekkel zárta.

Az új vezetőség kiemelt célja volt, hogy a színház fő profilját – vagyis az ifjúsági, családi és pedagógiai fókuszú színházi kínálatot – megőrizze, ugyanakkor friss eszközökkel, korszerű szervezeti és értékesítési megoldásokkal erősítse meg az intézmény működését. A megújuló jegyértékesítési stratégia, a dinamikus árazás tudatos alkalmazása, a célcsoportokhoz szabott kedvezmények, hírlevelek és a tudatos bázisépítés révén a fizető nézőszám jelentősen növekedett, miközben a tiszteletjegyek és erősen kedvezményes jegyek aránya tovább csökkent.

2024-ben a Magyar Színház a látogatottsági adatokat valós, fizető nézőszámra építette, hogy a statisztikai mutatók tényleges közönségmozgást tükrözzenek. Ennek érdekében az értékesítési rendszer a kiadott jegyek pontos és felelős kezelésére, a nézői visszajelzések figyelembevételére és az árképzés átgondolt alakítására épült. Kiemelt figyelmet kaptak a köznevelési intézményekből érkező csoportok és a családi közönség, akik számára a színház továbbra is megfizethető jegyárakat biztosított.

Az új színházi vezetés által kialakított marketing- és közönségpolitika a 2024/2025-ös évadtól, azaz 2024 szeptemberétől érezheti hatását. Ez időpillanattól kezdve jelentős nézőszám és jegybevétel növekedés látható.

A dinamikus árazás rendszere – amely 2023 őszén került bevezetésre – 2024-ben már az év teljes időszakában tudatos irányítás mellett, de aktívan működött. A rendszer lehetővé tette, hogy az előadások jegyárai a kereslethez igazodva rugalmasan változzanak, ami különösen a hétvégéken és az ünnepi időszakokban eredményezett kiemelkedő jegybevételt. A tapasztalatok azt mutatják, hogy ez a modell jól illeszkedik a színház közönségszerkezetéhez és értékesítési céljaihoz is.

Összességében elmondható, hogy a Magyar Színház 2024-ben sikeresen zárta első teljes évét az új vezetés irányítása alatt. A megőrzött értékek mellett elindított változások és fejlesztések érezhetően hozzájárultak a színház megerősödéséhez, működésének stabilizálásához, valamint közönségkapcsolatának tudatos

építéséhez. A 2024-es év eredményei megalapozzák a következő időszak szakmai és gazdasági növekedését is.

A 2023-2024. évi látogatottság

hónap	előadások száma	eladható jegyek	fizető néző	nem fizető néző	összes néző	fizető néző látogatottság	összes néző látogatottság
január	85	19 890	17 753	208	17 961	89,26%	90,30%
február	78	21 506	16 184	90	16 274	75,25%	75,67%
március	57	20 082	17 901	29	17 930	89,14%	89,28%
április	60	19 145	14 163	103	14 266	73,98%	74,52%
május	46	16 635	11 597	130	11 727	69,71%	70,50%
június	4	2 556	2 018	2	2 020	78,95%	79,03%
július	0	0	0	0	0	0	0
augusztus	0	0	0	0	0	0	0
szeptember	4	245	209	6	215	85,31%	87,76%
október	39	14 472	13 206	189	13 395	91,25%	92,56%
november	42	14 542	13 777	65	13 842	94,74%	95,19%
december	42	19 087	17 314	287	17 601	90,71%	92,21%
	457	148 160	124 122	1 109	125 231	83,78%	84,52%

b. a többletbevételek keletkezésének okai, azok eseti, illetve tartós jellege, mely kiadások finanszírozására fordították;

A többletbevétel kiszámlázott bérleti díjakból /PS Produkció Kft., Kanálgép Kft./, jegybevételekből (saját jegyértékesítés, Interticket Kft. jegyértékesítés, bizományos jegyértékesítésekből), képződik.

A Színház 2023/2024 évadtól átlagosan bruttó 10 %-os jegyáremelést hajtott végre, valamint bevezette a dinamikus árazást. Az emelésre az elrugaszkodó infláció és a működési költségek emelkedése miatt volt szükség. 2024/2025-as évad első felében bemutatásra került a Koldus és Királyfi című musical előadás. A keletkező bevételi többletet a bemutatásra került Koldus és Királyfi nagysikerű musical előadásra, és a repertoáron lévő produkciók magas színvonalon történő megvalósításához, fellépő művészekkel, alkotókkal, közreműködőkkel kötött szerződések fedezetére, saját állományban lévő dolgozók, színművészek bérének fedezetére fordította. (K1101 törvény szerinti illetmények, munkabérek, K1113 Foglalkoztatottak egyéb személyi jut., K122 Munkavégzésre irányuló egyéb jut., K336 szakmai

tevékenységet segítő szolgáltatások rovaton, valamint a kapcsolódó működési célú előzetesen felszámított Áfa kiadásain). A költségek másik része a produkciók színvonalas megvalósítása érdekében szakmai anyagok beszerzése, egyéb üzemeltetési szolgáltatások és karbantartások elvégzése kapcsán jelentkeztek. (K311 Szakmai anyagok beszerzése, K337 Egyéb szolgáltatások, K334 Karbantartás, kiszállítás).

- c. bevétel beszédésével összefüggő behajtási problémák, a behajtás érdekében tett intézkedések, a behajthatatlan követelések állománya;**

Bevétel beszédésével összefüggő behajtási probléma nem fordult elő 2024-ben. Kintlévőségeinket folyamatosan figyelemmel kísérjük, és a szabályzatnak megfelelő jogi lépéseket megtesszük megszüntetésük érdekében.

- d. egyéb működési/felhalmozási célú bevételek (kiemelve és értékelve az államháztartáson belüli és kívüli bevételeket)**

Államháztartáson belüli működési célú bevételek

Egyéb működési célú támogatások bevételei államháztartások belülről:

2024. év folyamán összesen 4.933 forint működési célú támogatás érkezett államháztartáson belülről NAV SZJA 1%.

4.) A maradvány feladatteljesítéssel összefüggő alakulása:

- a. az alaptevékenység költségvetési maradványának alakulása, a 2023. évi költségvetési maradvány főbb felhasználási jogcímei és a feladatok bemutatása, a szabad költségvetési maradványok Ávr. 150. § (4) bekezdése, illetve a 2023. évi beszámolási időszak óta megíusult kötelezettségvállalások miatti szabad maradványok 152. § (2) bekezdése alapján a Központi Maradványelszámolási Alap javára történő befizetéseinek bemutatása;

A 2023. évben keletkezett előirányzat-maradvány összesen 290.874.667 forint, melyből 62.971.139 forint kötelezettségvállalással terhelt maradvány volt. Az energiaár-növekedésből eredő kompenzáció fel nem használt összegét 227.903.528 Ft, kötelezettségvállalással nem terhelt maradványként kellett kimutatni a 2023. évi beszámolóban, és azt 2024. évben a Központi Maradványelszámolási Alap terhére befizetni.

- b. a vállalkozási tevékenység maradványának alakulása, felhasználási céljai (abból mennyit fordítottak az alaptevékenység finanszírozására, vállalkozási tevékenységet terhelő befizetési kötelezettség teljesítése);

„NÉ” Vállalkozási tevékenységet nem végzünk, így maradvány sem képződött.

- c. a 2024. évben képződött maradvány keletkezésének oka, bemutatása (Feladat-elmaradás, áthúzódó kötelezettségek, bevételi többletek, felhalmozási célú kiadások előirányzata terhére vállalt kötelezettségvállalások bemutatása) összetétele (alap- és vállalkozási tevékenység esetében is), különös tekintettel az Ávr. 150 § (1) bekezdésében előírt kötelezettségvállalással terhelt tételekre, feladatokra.

A kötelezettségvállalással terhelt maradványunk a 2024. évre értékesített jegy- és bérlet bevételekből adódnak, mely jegybevételek a saját jegyértékesítés, Interticket Kft. jegyértékesítése, bizományos jegyértékesítés, stb...).

A keletkező kötelezettségvállalással terhelt maradványt a már bemutatásra került Koldus és Királyfi nagyszerű musical előadásra, és a repertoáron lévő produkciók és a 2025. évben bemutatott darabok magas színvonalon történő megvalósításához, fellépő művészekkel, alkotókkal, közreműködőkkel, vállalkozókkal kötendő szerződések fedezetére fordítjuk.

- d. a Központi Maradványelszámolási Alapból történő és fejezetek közötti és fejezeten belüli előirányzat-átcsoportosításról, a 2022. évi kötelezettségvállalással terhelt költségvetési maradványok felhasználásáról, valamint a kötelezettségvállalások engedélyezéséről, valamint kormányhatározatok módosításáról szóló 1173/2024. (VI.17.) Korm. határozat 1. d, pontja alapján – az Ávr. 152. § (3)

bekezdésében biztosított jogkörében – a Kormány által engedélyezett 2022. évi kötelezettségvállalással terhelt, de 2023. december 31. napjáig pénzügyileg nem teljesült költségvetési maradványok felhasználásának bemutatása.

„NÉ” Intézményünknel 2024. évben nem történt 2022. évi kötelezettségvállalással terhelt, de 2023. december 31. napjáig pénzügyileg nem teljesült költségvetési maradvány felhasználása.

5.) Az Európai Unió forrásból megvalósuló programok, illetve egyéb hazai és nemzetközi programok alakulása:

„NÉ” Intézményünk nem vett részt Európai Unió pályázaton.

6.) Vagyongazdálkodás, az immateriális javak és tárgyi eszközök, beruházások és felújítások, valamint a sajátos elszámolású tételek állományának alakulása

Megnevezés	Immateriális javak	Ingtatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	Gépek, berendezések, felszerelések, járművek	Beruházások és felújítások	Összesen
Tárgyévi nyitó állomány	142.349.332	638.462.144	831.540.293	165.099.150	1.777.450.919
Immateriális javak beszerzése, nem aktivált beruházások	21.756.036	0	0	370.086.173	391.842.209
Nem aktivált felújítások	0	0	0	2.960.000	2.960.000
Beruházásokból, felújításokból aktivált érték	0	285.358.835	142.168.852	0	427.527.687
Alapításkori átvétel, vagyonkezelésbe vétel miatti átvétel, vagyonkezelői jog visszavétele	10.000.000	0	0	0	10.000.000
Egyéb növekedés	0	0	1.534.739	0	1.534.739
Összes növekedés	31.756.036	285.358.835	143.703.591	373.046.173	833.864.635

Hiány, selejtezés, megsemmisülés	15.030.000	0	11.944.365	0	26.974.365
Egyéb csökkenés	0	0	4.765.695	427.527.687	432.293.382
Összes csökkenés	15.030.000	0	16.710.060	427.527.687	459.267.747
Bruttó érték összesen	159.075.368	923.820.979	958.533.824	110.617.636	2.152.047.807
Terv szerinti értékcsökkenés nyitó állománya	124.853.188	220.151.730	620.237.519	0	965.242.437
Terv szerinti értékcsökkenés záró állománya	126.953.944	239.720.023	707.630.213	0	1.074.304.180
Terven felüli értékcsökkenés nyitó állománya	0	0	0	0	0
Terven felüli értékcsökkenés záró állománya	0	0	0	0	0
Értékcsökkenés összesen	126.953.944	239.720.023	707.630.213	0	1.074.304.180
Eszközök nettó értéke	32.121.424	684.100.956	250.903.611	110.617.636	1.077.743.627

2024. évben a következő beruházások, felújítások történtek:

Beruházások, felújítások:

1. Jó estét nyár, jó estét szerelem - díszlet gyártása, kivitelezés
2. Rumini díszlet elem gyártás
3. Rumini díszlet elem felújítás
4. keverőpult
5. hangtechnikai eszközök
6. irodai bútor
7. mikrofonok
8. Klíma berendezések beszerzése
9. nyílászáró, ablak csere
10. vizesblokk kialakítás
11. EKEIDR (POSZEIDON) bevezetés
12. Office 365
13. nyomtató
14. laptopok
15. monitor
16. winchester

17. varrógép
18. kis értékű tárgyi eszközök üzemeltetés és műszaki feladatok ellátásához

7.) Intézmény tulajdonosi joggyakorlásában lévő gazdálkodó szervezetek, alapítványok

„NÉ” Intézményünknek nincs tulajdonosi részesedése.

8.) A követelések és kötelezettségek állományának alakulása

Követelések:

2024. év vonatkozásában a költségvetési évben esedékes követelések összege: nyitó állomány: 362.192 Ft, záró állomány: 369.101 Ft

2024. év vonatkozásában a költségvetési évet követően esedékes követelések összege: nyitó állomány: 3.982.900 Ft, záró állomány: 247.507 Ft

2024. év vonatkozásában a költségvetési év követelés jellegű sajátos elszámolásainak összege: nyitó állomány: 5.278.134 Ft, záró állomány: 32.879.825 Ft

2024. évben a követelések összege: nyitó állomány: 9.623.226 Ft, záró állomány: 33.496.433 Ft

Kötelezettségek:

2024. év vonatkozásában a költségvetési évet követően esedékes kötelezettségek összege: nyitó állomány: 260.604.530 Ft, záró állomány: 265.212.861 Ft

2024. év vonatkozásában a költségvetési év kötelezettség jellegű sajátos elszámolásainak összege: nyitó állomány: 129.600 Ft, záró állomány: 202.193 Ft

2024. évben a kötelezettségek összege: nyitó állomány: 260.734.130 Ft, záró állomány: 265.415.054 Ft

9.) A letéti számla pénzforgalma

„NÉ” Intézményünknek nincs letéti számlája.

10.) Kincstári körön kívüli számla pénzforgalma

A pénztári forgalom csökkentése érdekében lehetőség szerint az OTP Nyrt. által vezetett Kincstári kártyaszámlához tartozó bankkártyát használtunk /5 db/, beszerzésekre, postai kifizetésekre.

A bankkártyák nyitó állománya 2024. évben 2.604.609 Ft, záró állománya (intézményi kártyafedezeti számla 951.832 Ft, VIP kártya 1.388.648 Ft) mindösszesen 2.340.480 Ft.

11.) Befizetési kötelezettségek éves teljesítése

Befizetési kötelezettségünk kötelezettségvállalással nem terhelt, szabad maradvány tekintetében 227.903.528 Ft volt, amely az energiaár-növekedésből eredő kompenzáció fel nem használt összege miatt keletkezett 2023. évben. Ezt 2024. évben a Központi Maradványelszámolási Alap terhére intézményünk befizette.

2024. évben nem keletkezett szabad maradvány.

12.) Devizaszámlák forgalma

„NÉ” Intézményünk nem rendelkezik devizaszámlával

13.) Ellenőrzések bemutatása

A Színház vonatkozásában a 2024-es évben a KIM folytatott le két ellenőrzést az alábbiak szerint:

1. Belső Ellenőrzési Főosztály ellenőrzése

A KIM Belső Ellenőrzési Főosztálya X/17-9/2024/ELL számon, 2024. február és 2024. áprilisa között folytatott le soron kívül ellenőrzést a Színházban a 2022-es és 2023-as évet érintően.

A fentiekben hivatkozott vizsgálat a Színház működésének több területét is érintette, amelynek alapján az alábbi területeken tett szabálytalanságokat feltáró megállapításokat a Belső Ellenőrzési Főosztály:

- SZMSZ szerinti szervezeti felépítés megfelelősége, a feladatellátás belső rendjének érvényesülése
- Munkaerő- és bérgazdálkodás szabályszerűsége
- Beszerzések, közbeszerzések kialakított gyakorlata, annak szabályszerűsége
- Szerződéskötések és kötelezettségvállalások szabályszerűsége
- Vagyongazdálkodáson belüli selejtezésének szabályszerűsége
- Iratkezelési gyakorlat
- Belső ellenőri feladatellátás

A jelentésben feltárt problémák alapján és azok megoldására a Színház intézkedési tervet készített, amelynek végrehajtása megtörtént és amelyet a KIM Belső Ellenőrzési Főosztálya elfogadott.

2. Vagyongazdálkodási Főosztály ellenőrzése

A KIM Vagyongazdálkodási Főosztálya II/2178-8/2024/VAGYON számon, 2024. szeptember 4. napjától folytatott le vagyongazdálkodási szempontú ellenőrzést a Színházban a 2023-as évet érintően.

Az ellenőrzés az alábbi fókuszterületeket érintette:

- Vagyongazdálkodással kapcsolatos szabályzatok megfelelőségének ellenőrzése
- Kockázatkezelés megfelelőségének ellenőrzése
- Vagyongazdálkodással kapcsolatos adatszolgáltatási kötelezettségek teljesítésének ellenőrzése
- Ingatlanhasznosítási, vagyonkezelési és egyéb használati jogcímmel megvalósuló tevékenység mintavételes ellenőrzése
- Ingatlanüzemeltetés ellenőrzése
- Beruházások mintavételes ellenőrzése
- A 2023. évi beszámoló vagyongazdálkodási szempontú vizsgálata

A KIM Vagyongazdálkodási Főosztálya négy fentiekben felsorolt fókuszterület tekintetében állapított meg szabálytalanságokat, amelyek kijavítására megtette a szükséges javaslatokat és kérte azok végrehajtását.

14.) Egyéb az Intézmény által lényegesnek tartott információk

A Színház épületének állapota

A felújítások ellenére, a Színház jelenlegi infrastrukturális állapota sajnálatos módon rendkívül elavult. Az épület modernista építészeti gondolkodás szellemében épült, a statikai szerkezetek megfelelő állapotban vannak. Azonban a használat évtizedei során elmaradt karbantartási és felújítási munkák miatt a gépészeti rendszerek és berendezések teljesen tönkrementek. A fűtési és szellőző rendszerek használhatatlanok, az épület energetikai tulajdonságai is alulmaradnak a szükséges szabványoknak. A nyílászárók cseréje részben megtörtént, de a korábbi vezetés nem készített semmilyen tervet vagy szakértői háttér anyagot, ezért sajnálatosan szabálytalanul és engedély nélkül lett elköltve a rezsialap támogatás. Az elégtelen hőszigetelés miatt az épület gazdaságos üzemeltetése nem megoldható, az elektromos hálózat teljes cseréjére szorul, amelyek mindegyike komoly forrásigénnyel járó beruházás.

Zöld homlokzat és energetikai felújítás

A színház vezetése egy átfogó felújítási program keretében zöld homlokzatot kíván kialakítani az épületen, amely több lépésből álló fejlesztési projekt része. A tervezett munkák között szerepel az épület energetikai fejlesztése, ami magában foglalja a fűtési-hűtési és melegvíz előállítási rendszerek cseréjét, valamint energiahatékony, víztakarékos gépészeti berendezések és világítási rendszerek létesítését. Emellett a tetőfelületen napelem-park telepítése is szerepel a tervek között, hogy növeljék a megújuló energiaforrások felhasználását.

A homlokzati felületek utólagos hőszigetelésére, fokozott hőszigetelésű nyílászárók beépítésére és a régi nyílászárók cseréjére is sor kerül. A legfontosabb újítás azonban a függőleges zöldfal tartószerkezetének megépítése lesz, amely lehetővé teszi a helyi klimatikus adottságokhoz igazodó növények telepítését. A színház körüli közterület is átalakul, ahol árnyékoló fákat és emeleti teraszokra ültetett növényeket telepítenek, hogy javítsák a városi környezet levegőminőségét.

A tervezett beruházás hatásai

A zöld homlokzat és a kapcsolódó energetikai fejlesztések számos pozitív hatással járnak majd. A környezetbarát beruházás révén csökken az épület energiafelhasználása és az üvegházhatású gázok kibocsátása, ezáltal fenntarthatóbb működést biztosítva. A zöldfalak és a környező zöldterületek telepítése hozzájárul a városi mikroklíma javításához, a levegőminőség növeléséhez és a városi hőszigetek hatásának csökkentéséhez. Ezen túlmenően a zöld homlokzat esztétikai szempontból is jelentős változást hoz, javítva a településképet és vonzóbbá téve a színház környezetét.

Az energiahatékonysági fejlesztések és a megújuló energiaforrások alkalmazása hosszú távon csökkenti az üzemeltetési költségeket, ami lehetővé teszi a zöldfelületek fenntartási költségeinek fedezését is. A projekt nemcsak a környezetvédelem és fenntarthatóság iránti elkötelezettséget tükrözi, hanem a közösség számára is pozitív példaként szolgál, hangsúlyozva a klímaváltozással kapcsolatos szemléletformálás és a környezetvédelem fontosságát.

Budapest, 2025. május 6.



Nagy Viktor
igazgató



Szabó Zoltán
gazdasági igazgató